

С.А.Есенина

СОЧИНЕНИЯ- МИНИАТЮРЫ И ЭССЕ



методика
обучения,
упражнения,
темы,
планы

4 КЛАСС

С.А.Есенина

СОЧИНЕНИЯ- МИНИАТЮРЫ И ЭССЕ



4 КЛАСС

Новые образовательные стандарты

ИЗДАТЕЛЬСТВО
Грамотей

ББК 74.26

Е-38

С.А. Есенина

Сочинения-миниатюры и эссе.

Методика обучения. Упражнения. Темы. Планы. 4-й класс

Пособие для детей 9-11 лет.

Издание для дополнительного образования.

М.: «Грамотей», 96 с.

По окончании 4-го класса интеллектуальный уровень Вашего ребёнка будут определять по уровню развития его речи.

Языковое образование и речевое развитие младших школьников – одна из основных проблем в современной начальной школе. С этой проблемой сталкивается 90% учащихся средней школы при сдаче экзаменов ГИА в 9-м классе и ЕГЭ в 11-м классе.

Развитие правильной и красивой речи у ребёнка – задача важная, но очень непростая. Это пособие поможет как учителю, так и родителям в организации работы по развитию логически связной и богатой синонимами устной и письменной речи учащихся, так как в нём нашли отражение многочисленные виды заданий, нацеленных на последовательное расширение и активизацию словарного запаса ребёнка, умение размышлять в пределах той или иной темы. Также в пособии представлен разнообразный материал по исследованию значений слов и различных оттенков этих значений.

А вы знаете, что такое эссе?

Во второй части пособия автор доступно рассказывает детям и взрослым, что такое эссе, обращает внимание на особенности этого жанра, учит писать эссе на различные темы и предлагает множество тем для написания эссе.

Охраняется законом РФ об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой её части запрещается без письменного разрешения издателя. Нарушение закона преследуется в судебном порядке.

© С.А. Есенина

© Издательство «Грамотей»

ISBN 978-5-89769-611-6

Оглавление

От автора	5
Как работать с пособием?	7
Как проводить занятия?	8
Как писать сочинение по пословице?	9
Как составить план?	10
Требования к плану	11
Как писать по этой книге полные сочинения?	11

I часть. Учимся писать

сочинения-миниатюры 12

Глава 1. Подготовительные упражнения 12

- § 1. Методические рекомендации для взрослых .. 12
- § 2. Говорим на заданную тему 12
- § 3. Внимательно ли ты читаешь? 16
- § 4. Работаем со словами и словосочетаниями .. 22
- § 5. Работаем с предложениями 24
- § 6. Работаем с текстами, развиваем речь 30

Глава 2. Пишем сочинения-миниатюры по планам 31

- § 1. Методические рекомендации для взрослых .. 31
- § 2. Планы сочинений-миниатюр 32

Глава 3. Составляем планы к текстам..... 60

- § 1. Методические рекомендации для взрослых .. 60
- § 2. Тексты 60

Глава 4. Составляем план и пишем сочинение-миниатюру по заданной теме 74

- § 1. Методические рекомендации для взрослых .. 74
- § 2. Темы сочинений-миниатюр 74

II часть. Учимся писать эссе	76
Глава 1. (для детей и взрослых)	
Это загадочное эссе	76
§ 1. Кто пишет эссе?	77
§ 2. Чем отличается эссе от научной статьи и философского трактата?	77
§ 3. Чем отличается эссе от рассказа?	77
§ 4. Где можно встретиться с жанром эссе?	77
§ 5. Чем замечательно эссе?	78
§ 6. Что может вдохновить тебя на написание эссе?	78
§ 7. Что важно помнить при написании эссе? ...	79
§ 8. Что включает в себя жанр эссе?	79
§ 9. Что главное для автора эссе?	79
§ 10. Как писать эссе?	80
§ 11. Как написать эссе по литературному тексту?	81
§ 12. В чём отличие эссе от школьного сочинения по литературному произведению?	82
§ 13. Приблизительная структура эссе по тексту .	82
Глава 2. Образцы эссе	83
Глава 3. Примерные темы эссе	84
Приложения. Рекомендуемые литературные произведения	87

ОТ АВТОРА

Уважаемые учителя и родители! Уважаемые взрослые!

Вы знаете, как после окончания начальной школы определяют интеллектуальный уровень ребёнка на собеседованиях в гимназиях и лицеях?

Конечно, ученик сдаёт городские экзаменационные письменные работы по математике и русскому языку. Но затем **каждая школа проводит свой внутренний экзамен по развитию речи**, задания которого включают не просто знание элементарной теории, а то, как практически ученик может их применить – **хорошо ли понимает прочитанный текст, находит ли главную мысль, как грамотно составляет план, пишет мини-сочинение на свободную или заданную тему** и пр. Так что интеллектуальное развитие вашего ребёнка определяют по уровню развития его речи. Речь должна быть образной, яркой, логично построенной.

Развитие правильной и красивой речи у ребёнка – задача важная, но очень непростая. **Это пособие поможет как учителю, так и родителям в организации работы по развитию логически связной и богатой синонимами устной и письменной речи учащихся**, так как в нём нашли отражение многочисленные виды заданий, нацеленных на последовательное расширение и активизацию словарного запаса ребёнка, умение размышлять в пределах той или иной темы. Также в пособии представлен разнообразный материал по исследованию значений слов и различных оттенков этих значений.

Языковое образование и речевое развитие младших школьников – одна из основных проблем в современной начальной школе. С этой проблемой сталкивается 90% учащихся средней школы при сдаче экзаменов ГИА в 9-м классе и ЕГЭ в 11-м классе.

Развитие речи – процесс сложный, творческий. В этом процессе недостаточно только лишь обогатить память школьника определённым количеством слов, их сочетанием и научить составлять различные предложения. Главное в развитии речи – развитие её гибкости, точности, выразительности, разнообразия. Теоретик словесности А. Филонов писал: «Слово имеет три стороны: слово есть выражение мысли (сторона внутренняя), слово есть звук или ряд звуков (сторона внешняя), слово есть образ предмета (сторона художественная). Со стороны внутренней требуется, чтобы слово было полнейшим выражением мысли писа-

теля, а чтобы слово выражало мысль, для этого нужна речь правдивая, речь ясная, речь чистая, речь точная».

В развитии речи выделяются три линии:

- работа над словом,
- работа над предложением,
- работа над связной речью.

Эти три линии развиваются параллельно, хотя они находятся в то же время и в подчинительных отношениях. Словарная работа даёт материал для предложений, для связной речи. При подготовке к рассказу, к сочинению проводится подготовительная работа над словом и предложением.

Упражнения в связной речи: рассказы, пересказы (изложения), сочинения и т.п. — представляют собой высшую ступень в сложной системе речевых упражнений. В них сливаются многие умения и навыки:

- работа со словарём,
- составление предложений,
- следование логике и композиции текста,
- накапливание литературного рабочего материала,
- и, наконец, графико-орфографические умения и на-

выки.

По мере овладения этими навыками задания постепенно начинают выполнять роль вспомогательных упражнений на этапе подготовки детей к написанию сочинений-миниатюр.

Уроки по развитию речи включаются в общую систему занятий языком, призваны помочь учащемуся развить устную и письменную связную речь и направлены на решение следующих основных задач:

- учить чувствовать и понимать образный язык;
- развивать образное мышление;
- развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся;
- обогащать лексический запас учащихся.

В пособии собран материал, содержащий наиболее часто встречающиеся типичные ошибки детей, а также задания для предупреждения и исправления этих ошибок самими детьми.

В книге даны многочисленные упражнения по восстановлению деформированных текстов, работа над которыми помогает формировать умение замечать ошибки в тексте и, благодаря это-

му, усовершенствовать качество написанного. Цель этих упражнений – научить детей логически грамотно выражать свои мысли при письме, связывая предложения между собой.

Основное и ведущее в комплексе речевых умений – это умение определять тему и главную мысль текста. Для этого в пособии даны упражнения на подбор заголовка, отражающего главную мысль текста, деление текста на части, составление плана, написание сочинений-миниатюр по плану и на заданную тему.

Это пособие поможет учителю в организации учебной работы по развитию логически связной и богатой, красивой и содержательной речи учащихся.

Пособие можно использовать в качестве дидактического материала на уроках русского языка и для занятий дома.

КАК РАБОТАТЬ С ПОСОБИЕМ?

В начальной школе следует уделять составлению сочинений-миниатюр особое внимание.

Чем отличается мини-сочинение от полного сочинения? Для написания мини-сочинения, нужно суметь ответить на 1 вопрос плана одним, максимум – тремя короткими предложениями. Т.е. суметь выделить суть при ответе на вопрос.

Задания первой главы выполняют роль необходимых вспомогательных упражнений на этапе подготовки к содержаниям второй, третьей и четвертой глав – сочинениям-миниатюрам по плану, составлению планов к текстам и написанию сочинений-миниатюр по заданной теме. Конечно, необязательно сначала проработать все упражнения для подготовки ДО написания сочинений и составления планов, но по 2–3 упражнения из каждого параграфа первой главы необходимо разобрать на уроках развития речи или выделять по 10 минут 2–3 раза в неделю на уроках литературного чтения или русского языка.

В третьей и четвертой главе книги дети под руководством учителя продолжают учиться составлять планы. Необходимо, чтобы первые коллективно составленные планы были записаны на доске. Следует поощрять нестандартные ответы учеников. Например, дети, увлекающиеся поэзией, могут некоторые пункты плана предложить написать строкой из известного стихотворения. Бывает, что пункт плана лучше записать одним словом. Часто дети предлагают в плане использовать вопросительные или восклицательные предложения. Это тоже нестандартный подход к составлению плана. Главное для учителя – это понимание того, что этот вид

работы требует особой концентрации внимания и понимания темы и главной мысли текста. Поэтому часто давать задание составить план в качестве самостоятельной или домашней работы в первом полугодии не рекомендуется.

Письменная речь — это речь подготовленная, подлежащая проверке, поддающаяся исправлению, совершенствованию. Поэтому овладение письменной речью особенно полезно для повышения общей языковой культуры. Письменная речь оказывает огромное влияние на устную речь учащихся, поэтому необходимо уделять большое внимание её развитию на уроках русского языка, развития речи и литературного чтения.

КАК ПРОВОДИТЬ ЗАНЯТИЕ?

Первые 3–4 занятия следует провести, разбирая подготовительные упражнения ТОЛЬКО из первой главы. Темы параграфов первой главы расположены по мере усложнения заданий. Поэтому лучше сначала выполнить упражнения из второго параграфа. Если вы убедились, что класс справляется, — перейти к первому упражнению третьего параграфа и т.д. Но если заметили, что первый же вид работ вызывает сложности при выполнении, то стоит сделать сразу 2–3 упражнения из второго параграфа.

После первых подготовительных занятий можно начинать работу по сочинениям-миниатюрам по плану. Идеальный вариант для развития устной и письменной речи — написание мини-сочинения 3 раза в неделю. Это занимает достаточно большое время (минут 30–40) только первые 2 недели в самом начале учебного года. В последующее время в первом классе у уже обученных учеников написание мини-сочинений по готовому плану составляет 15–20 минут. Как работать над составлением плана см. далее.

А на каждом следующем уроке после написания сочинений обязательно следует прочитать самые яркие и красивые рассказы.

Многие классы заводят даже КЛАССНУЮ КНИГУ ТВОРЧЕСТВА, куда, начиная с первого класса, клеиваются все самые интересные сочинения детей. Учителю следует помнить, что ни один ребёнок не должен быть забыт. Даже ученик, у которого не очень хорошо получается сочинять. Просто у кого-то будет в этой книге больше сочинений, а у кого-то меньше. А на выпускном вечере в начальной школе такую книгу хорошо вручить каждому ученику на добрую память, предварительно дав задание родителям напечатать написанные от руки сочинения.

После подготовительных упражнений, написания сочинений можно переходить к заданиям третьей и четвёртой глав — составлению планов и написанию сочинений-миниатюр по заданной теме. Планы также составляются коллективно, обсуждаются и записываются на доске. Причём ученик может быть не согласен с формулировкой плана коллективного и записать свою формулировку в тетради. После составления плана можно предложить по его пунктам написать своё сочинение. Далее, в течение учебного года, следует чередовать и написание разных видов сочинений, и составление планов.

Все эти задания — хорошая пропедевтика перед экзаменами ПИА и ЕГЭ в средней школе. Ведь третья часть «С» как раз и содержит задания по написанию коротких сочинений по заданной теме и составлению планов разной степени сложности.

КАК ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ ПО ПОСЛОВИЦЕ?

Каждое слово темы (название сочинения) должно быть ученикам ясно. Когда мысль темы выражается пословицей, нужно истолковать аллегории и сравнения, которые скрывают мысль темы. Например, в пословице: **«Корень учения горек, но плоды его сладки»** под «корнем» подразумевается начало учения, когда учащийся усваивает лишь элементы, сухие мелочи, технику науки, сами по себе не представляющие ничего интересного и живого, но необходимые для будущего успеха; «горек» — неприятен, труден, тяжёл; «плоды» — последствия учения, знание, всестороннее развитие; «сладки» — возвышают человека, нравственно обеспечивают ему почётное положение в обществе, даже влияют на улучшение материального благосостояния. Смысл пословицы: как ни трудно учение, но выгоды хорошего образования неисчислимы.

«Повадится кувшин по воду ходить, там ему и голову сложить»

Смысл пословицы скрыт в её аллегорической форме: под «кувшином» подразумевается человек; выражение: «повадится по воду ходить» — означает приобретённую привычку; «там ему и голову сложить» — указывает, что пословица подразумевает вредную привычку и утверждает, что дурные привычки до добра не доводят. Смысл пословицы: кто имел неосторожность приобрести дурные привычки, тот неизбежно станет их жертвой.

«Терпение и труд всё перетрут»

1) Объяснение главных понятий предложения.

«Терпение» – безропотное перенесение несчастий, неудач. Здесь же это слово обозначает прилежание;

«труд» – усердная работа;

«перетирать» обозначает деятельность мельничного жёрнова, который твёрдое и крупное зерно превращает в мельчайшую и мягкую муку; в пословице «перетереть» – метафора.

Результат объяснения: постоянный, терпеливый, руководимый любовью к предположенной цели труд мало-помалу преодолевает все препятствия, обрабатывая их для своих целей, как жёрнов сухие и твёрдые зерна перетирает в муку. Сила терпеливого труда непреодолима.

2) Анализ темы.

Есть люди, которые думают, что они ничего не могут достигнуть – либо по недостатку способностей, либо по неимению средств, либо потому, что им всюду заслоняют дорогу другие, мешают обстоятельства. Но пословица утверждает, что терпеливый труд всё преодолевает!

Отсюда две точки зрения. Одни полагаются во всём на счастье, природу, обстоятельства, ждут помощи извне, а другие думают, что оно в них самих, от них зависит отыскивание средств и умение преодолевать трудности. Но есть и такие люди, которые презрительно отзываются об утомительном труде, считая его прозаическим, скучным, тягостным, унижительным. Пословица иначе смотрит на труд: терпение и труд делают человека господином своей судьбы, доставляют ему свободу, возвышают в собственных глазах и во мнении других, ведут его к счастью, дают ему силу превозмочь то, что кажется непреодолимым.

Иногда смысл темы, если она выражается исторической пословицей или чьим-либо изречением, выясняется при помощи истории или обстоятельств, сопровождавших данное изречение. Например, пословица «Москва слезам не верит» может быть верно понята лишь при посредстве породивших её исторических обстоятельств.

КАК СОСТАВИТЬ ПЛАН?

В составлении плана участвует весь класс под руководством учителя. Составляя план, ученики подходят к устному сочинению, которое первое время *обязательно предшествует* письменному на ту же (или подобную) тему. Учитель вызывает детей, которые излагают содержание темы, имея перед собою готовый план. Остальные

ученики следят за развитием и изложением темы по своим планам, пополняя, где нужно, ответ товарища по просьбе учителя.

Составление плана и устное развитие темы в классе занимают первое время почти целый урок. Впоследствии, приобретая опыт, в классе ребята намечают лишь главные пункты плана; дальнейшее же развитие его предоставляется на усмотрение каждого ученика, который может подготовить этот план дома.

ТРЕБОВАНИЯ К ПЛАНУ

План должен быть:

- 1) последовательным;
- 2) связным;
- 3) ёмким, но не громоздким.

КАК ПИСАТЬ ПО ЭТОЙ КНИГЕ ПОЛНЫЕ СОЧИНЕНИЯ?

Набор тем и планов в этой книге предназначается для мини-сочинений. Как писать полные сочинения, учит другая книга, где представлены соответствующие задания (С.А. Есенина. «Как научить Вашего ребёнка писать сочинения. 4-й класс»). Но учитель может давать эти темы и планы и для полных сочинений. Тогда работа ведётся по-другому.

Полные сочинения пишутся исключительно в классе. На дом ученику может быть рекомендовано:

- 1) чтение книг, статей, заключающих в себе материал для будущего сочинения;
- 2) составление или пополнение плана будущего сочинения по намеченным в классе главным пунктам.

Исправленные сочинения преподаватель разбирает в классе при участии всех учеников, которые помогают вызванному учителем однокласснику исправлять встретившиеся в сочинении стилистические и грамматические погрешности и пополнять то, чего не достаёт в сочинении для полного развития темы. К следующему уроку ученикам задаётся на дом *обязательная переработка* сочинений в том же ключе, как это было сделано в классе. При этом домашняя работа ученика не стесняется ни размером сочинения, ни даже направлением в развитии темы.

Иногда эта домашняя переработка сочинений разнообразится тем, что ученики обмениваются исправленными сочинениями, так что каждый из них дома переделывает сочинение своего одноклассника, согласуясь с разбором сочинений в классе.

Переделанные учениками сочинения снова просматриваются учителем.

Часть I. Учимся писать сочинения-миниатюры

Глава 1. Подготовительные упражнения

§ 1. Методические рекомендации для взрослых

Не стоит заставлять детей переписывать всё упражнение в тетрадь. Мы настоятельно рекомендуем записывать в тетради для творчества только ответы на вопросы и задания, данные в упражнениях. При выполнении подготовительных упражнений хорошо использовать методику работы в парах. Дети обсуждают с соседом по парте задания, записывают их. Также хороша и групповая работа. Можно включить элемент соревнования. Какая группа быстрее и правильнее справится с заданием? Дети очень любят парные и групповые виды работ.

§ 2. Говорим на заданную тему

Упражнение 1. Обсуди с соседом по парте эти вопросы.

1. Назови состояние погоды осенью.
2. С каким моментом дня можно сравнить осень?
3. С каким возрастом можно сравнить осень?
4. Какие строчки стихов можно вспомнить осенью при взгляде на небо? На солнышко? При мысли о птицах? При взгляде на листья? На лес?
5. Какие эпитеты вспоминаются из стихов или рассказов про осень?
6. Какие краски преобладают осенью в природе?
7. Какие картины можно нарисовать осенью?
8. Какие поговорки и загадки об осени ты знаешь?
9. На картинах каких художников можно увидеть осенние пейзажи?
10. Какая погода преобладает осенью?
11. Какие ещё осенние перемены ты наблюдал?

Упражнение 2. Обсуди с соседом по парте эти вопросы.

1. Назови состояние природы зимой.
2. Вспомни сказки о зиме.
3. Какие стихи можно вспомнить при виде осыпанных снегом деревьев? При виде замёрзших рек, сосулек? Снега или снежинок?
4. Какие эпитеты о зиме из стихов ты помнишь?
5. Какая погода преобладает зимой?
6. Какие краски преобладают зимой?
7. Какие картины можно нарисовать зимой?
8. Какой самый счастливый момент у зимы?
9. Какие рассказы можно сочинять про зиму?
10. С каким моментом дня можно сравнить зиму? С каким возрастом?
11. Какие поговорки и пословицы ты знаешь о зиме? Какие загадки?
12. Картины каких художников с зимними пейзажами ты знаешь?
13. В каком состоянии зимой поля, деревья, водоёмы, звери, птицы, насекомые?

Упражнение 3. Обсуди с соседом по парте эти вопросы.

1. Назови состояние природы весной.
2. Как весна названа в сказках?
3. Как народ называет весну?
4. Какие ты знаешь весенние праздники?
5. Какой из них ты считаешь настоящим праздником весны?
6. Как люди встречают весну?
7. Какие приметы весны тебе известны?
8. Какие стихи ты вспомнишь при взгляде на таяние снега? При виде первого цветка? распускающейся зелени? солнца? травы? птиц?
9. В каких стихах говорится о переменах в доме весной?

10. Какие стихи ты знаешь про майские цветы?
 11. Кто из птиц — певец мая?
 12. С каким моментом дня можно сравнить весну?
- С каким возрастом?
13. Какие картины можно наблюдать весной?
 14. Картины каких художников с весенними пейзажами ты знаешь?
 15. Какая погода весной?
 16. Какое настроение у людей?
 17. Какие поговорки и загадки ты знаешь о весне?
 18. Какой самый красивый момент весны?
 19. Какие ещё перемены ты заметил в природе весной?

Упражнение 4. Обсуди с соседом по парте эти вопросы.

1. Назови состояние природы летом.
2. Как народ называет лето?
3. В каких сказках действие происходит летом?
4. Какие стихи вспоминаются тебе летом, когда ты видишь земляничную полянку? Берег реки в жаркий день? Тенистый уголок в парке? Когда идёт тёплый летний дождик?
5. Какие эпитеты из стихов и рассказов о лете ты помнишь?
6. С каким моментом дня сравнивают лето? Какой возраст ассоциируется с летом?
7. Какие краски можно встретить в природе летом?
8. Какие картины хочется рисовать летом?
9. Каких художников, запечатлевших лето на своих полотнах, ты знаешь?
10. Какие пословицы и поговорки о лете ты знаешь?
11. Какие приметы лета ты можешь назвать?
12. Какая погода чаще всего стоит летом? Какое настроение она вызывает у людей?
13. Какой твой любимый момент летом?
14. Какие перемены в природе можно наблюдать от начала до конца лета?

Упражнение 5. Составь по каждой из данных тем по три мини-текста, выражающих разные настроения: 1. обыденное; 2. грустное; 3. радостное

Образец. Я сижу дома.

1. Все эти дни я сижу дома и читаю книгу.

2. К сожалению, я должен лишиться моих обычных прогулок по лесу и сидеть эти дни дома. Я повредил себе ногу.

3. Наконец-то я освободился от всех многочисленных дел! Теперь я могу спокойно посидеть дома.

Темы для мини-текстов

- | | |
|-------------------|---------------------------------------|
| 1. Он уехал. | 5. Завтра первый день каникул. |
| 2. Я еду на дачу. | 6. К нам пришли гости. |
| 3. Идёт дождь. | 7. Скоро мой день рождения. |
| 4. Солнце печёт. | 8. Мне подарили управляемый вертолёт. |

Упражнение 6. Обсуди с соседом по парте смысл этих пословиц.

1. Лето припасиха, а зима подбериха.
2. Осенью — кисель да блины, а весною — сиди да гляди.
3. Береги нос в большой мороз.
4. В зимний холод всякий молод.
5. День летний — год кормит.
6. Не моли лета долгого, моли тёплого.
7. Снегу много — и хлеба много.
8. Вешняя пора — поел, да и со двора.
9. Весна днём красна.
10. Весна красная, лето страдное.
11. Красна весна, да голодна.
12. Весна цветами красна, осень снопами.
13. Зимой волка бойся, а летом мухи.
14. Дождливое лето хуже осени.
15. Лето прошло, а солнце не обожгло.

§ 3. Внимательно ли ты читаешь?

Упражнение 7. Прочитай стихотворение выразительно.

Люблю дорожкую лесною,
не знаю сам куда, брести;
двойной глубокой колеёю
идёшь — и нет конца пути...
Кругом пестреет лес зелёный;
уже румянит осень клёны,
а ельник зелен и тенист;
осинник жёлтый бьёт тревогу;
осыпался с берёзы лист.
и, как ковёр, устлал дорогу...
Идёшь, как будто по водам, —
нога шумит... а ухо внемлет
малейший шорох в чаще, там,
где пышный папоротник дремлет,
а красных мухоморов ряд,
что карлы сказочные спят...
Уж солнца луч ложится косо...
Вдали проглянула река...
На тряской мельнице колёса
Уже шумят издалека...
Вот на дорогу выезжает
тяжёлый воз — то промелькнёт
на солнце вдруг, то в тень уйдёт,
И криком кляче помогает
старик, а на возу — дитя,
и деда страхом тешит внука;
а, хвост пушистый опустя,
вкруг с лаем суетится Жучка,
и звонко в сумраке лесном
весёлый лай идёт кругом. А. Майков

1. Озаглавь стихотворение.
2. Какое время года описано в стихотворении? Обсуди с соседом по парте, какой это может быть месяц.
3. Выпиши все признаки данного времени года из стихотворения и прибавь от себя те, которые здесь не упомянуты.
4. Нарисуй устно картину, изображённую в стихотворении.
5. Какой момент этой картины ты считаешь самым красивым?
6. Напиши по этому стихотворению рассказ. «Поездка дедушки и внуки».
7. Объясни значения слов и замени их синонимами.

Брести, колея, бить тревогу, внемлет, папоротник дремлет, сказочные карлы.

Упражнение 8. Прочитай текст выразительно.

Ярко светит весеннее солнышко. Тихо кругом. Только птички заливаются, щебечут в кустах. Набралась зайчиха смелости и вывела своих зайчат на полянку попрыгать, пощипать свежей травки. Хорошо зайчаткам, солнышко пригревает их, они щиплют траву, грызут молодые древесные побеги, лакомятся клевером, играют между собою, а мать их, серая зайчиха, смирно сидит, осматривается, прислушивается, не грозит ли им беда какая. А уши у неё большие и чуткие, слышат малейший шорох.

Другие звери и птицы подзывают к себе своих детей лёгким криком или ворчаньем, а робкая зайчиха не смеет и пикнуть; у неё с детьми разговор особенный: мать чуть шевельнёт длинными ушами, и дети уж понимают её. Вот она насторожилась, ей послышался какой-то шум, — уж не подкрадывается ли к ним лиса? Она беспокойно приподнялась на задние ноги, вытянула

голову и зашевелила ушами. Забеспокоились и дети, быстро-быстро зашевелили ушами, — прыг! — и вся семья уже мчалась без оглядки в лес. Мать бежала впереди, и яркое белое пятно на шкурке под её коротким хвостиком указывало детям, куда бежать.

В одну минуту они были уже в самой глухой чаще родного леса, и вся семья лежала в ямке под густым орешником, плотно прижавшись к земле.

Так пролежали они до ночи. Ночью, когда кругом всё стихло и взошла луна, зайчиха вывела своих ребят из логова и повела их на огород поживиться капустой и морковью.

С каждым днём зайчата делались умнее. Они скоро научились всей заячьей науке, научились распознавать корм, узнали дорогу и на огород и на хлебное поле, научились находить укромные уголки и прятаться в них так, что ни одному зверю их не найти, научились хитро запутывать свои следы. Тогда зайчиха оставила их: они проживут теперь и без матери.

1. Озаглавь текст.

2. Какое время года описано в тексте? Обсуди с соседом по парте, какой это может быть месяц.

3. Выпиши все признаки данного времени из текста и прибавь от себя те, которые здесь не упомянуты.

4. Нарисуй устно картины, изображённые в тексте.

5. Какой момент текста ты считаешь самым волнующим? Красивым? Радостным?

6. Напиши по этому тексту рассказ от лица матери-зайчихи или от лица зайчонка.

7. Объясни значение слов и замени их антонимами.

Заливаются, пикнуть, насторожилась, без оглядка, поживиться, укромные.

Упражнение 9. Прочитай текст выразительно.

В жаркие дни я любил забираться в лес. Как там было хорошо, прохладно, тихо! Вот белая берёза покачивает своими тонкими веточками, вот сбились в кучку тёмные ёлки. Вот красивый, прямой ствол сосны, а там осины дрожат своими листочками. Я тихо лежу, смотрю и слушаю. Вот в траве ползёт какой-то жучок, муравей тащит соломинку и никак не может перебраться с ней через корешок. Вот он побегал, посуетился и пошёл звать на помощь товарища. Вдвоём-то они легко перенесли соломинку.

Вот у меня над головой раздаётся: тук-тук. Я поднимаю голову и вижу: высоко по стволу дерева бежит пёстрая, довольно большая птица, стучит носом и вылавливает червячков и жучков. А вот невдалеке закуковала кукушка. Я давно стараюсь рассмотреть её, да никак не могу. Уж очень она осторожная птица, ловко умеет прятаться в ветвях дерева и никогда не подпускает к себе близко.

На меня упала с дерева шишка. Я поднял голову, взглянул и рассмотрел пушистый хвостик и остренькую мордочку белочки. Белочка заметила меня, внимательно посмотрела на меня, быстро спряталась за ствол дерева, потом перебралась на ветку и вдруг перепрыгнула на другое дерево, а с него на третье и мигом пропала у меня из глаз.

Где-то далеко раздались крики ребят: «Го-го-го! лови косога!», и вдруг на меня из леса выскочил с разбега заяц. Он остановился в испуге, сел на задние лапки, подёргал быстро ушками и кинулся в сторону.

Ах, как хорошо, как весело в лесу, — чего-чего там только ни насмотришься!

1. Озаглавь текст.

2. Какое время года описано в тексте? Обсуди с соседом по парте, какой это может быть месяц.

3. Выпиши все признаки данного времени из текста и прибавь от себя те, которые здесь не упомянуты.

4. Нарисуй устно картину, изображённую в тексте.

5. Какой момент картины считаешь самым красивым?

6. Напиши по этому тексту рассказ от лица лесных обитателей – белочки или зайца.

7. Замени подчёркнутые слова в словосочетаниях синонимами.

В жаркие дни, белая берёза, прямой ствол, дрожат листочками, пушистый хвостик, остренькую мордочку, перебралась на ветку, другое дерево, кинулся в сторону.

Упражнение 10. Прочитай текст выразительно.

Стояла очень холодная зима. Снег глубоко покрыл землю. Избы, сараи — всё было завалено снегом. Стало холодно. Да ещё как холодно! Метель воет. Птицы, которые остались у нас на зиму, нахохлились, жмутся поближе к человеку, ищут разных остатков от его еды. Звери в норы попрятались. Жучки, мухи тоже или перемерзли, или забились в укромные уголки и заснули. Люди тёплые шубы надели. У нас каждый день жарко топят печи.

Проснулся я утром, посмотрел в окно: ветер затих, вся земля, крыши, деревья — всё было бело от снега.

— Мама, мама, где мои сани?

Мы с сестрой выпили скорей молока, надели полушубки и валенки и выбежали на двор. На дворе собралось много ребят. Стали мы снежками бросаться.

А Маша в сторонку отошла, на воробьёв засмотрелась. Тяжко пришлось воробышкам; бедняжки не могли найти ни зёрнышка; от холода и голода они жалобно чирикали, летая около дома.

Жалко их стало Маше. Она пошла в дом, насоби-
ла хлебных крошек, примешала к ним немного зёрен
ржи, вышла на улицу и стала сыпать корм воробушкам.

Я сказал ей:

— Ты не замёрзла, Маша? Иди домой, а то просту-
дишься.

— Мне жаль бедных воробушков, они такие голодные,
— отвечала Маша, — я хочу кормить их каждый день,
пока не потеплеет на дворе.

— Сколько ни корми — всех не накормить. Их такая
пропасть, — сказал брат Маше.

— Ну что ж, — отвечала Маша, — сколько смогу,
стольких и прокормлю.

Пока мы играли на дворе, я и не заметил, как время
обеда подошло, и мама пришла звать нас обедать. Пока
обедали, пока я с сестрой поиграл, вечер наступил. Зи-
мой дни короткие, ночи длинные.

1. Озаглавь текст.

2. Какое время года описано в тексте? Обсуди с
соседом по парте, какой это может быть месяц.

3. Выпиши все признаки данного времени из текста
и прибавь от себя те, которые здесь не упомянуты.

4. Нарисуй устно картины, изображённые в тексте.

5. Какой момент текста ты считаешь самым волную-
щим? Красивым? Радостным?

6. Напиши по этому тексту рассказ от лица девочки
Маши.

7. Замени подчёркнутые слова в словосочетаниях
синонимами.

Холодная зима, глубоко покрыл, завалено снегом,
жмутся поближе, укромные уголки, жарко топят, бело от
снега, жалобно чирикали, бедных воробышков, ночи
длинные.

§ 4. Работаем со словами и словосочетаниями

Упражнение 11. Сравни лексические значения слов в паре. Составь словосочетания с каждым из глаголов.

Лететь — Летать.

Прибирать — Прибрать.

Снимать — Снять.

Рисовать — Разрисовать.

Упражнение 12. Сравни лексические значения слов в паре. Составь словосочетания с каждым из глаголов.

Хватать — Схватить.

Побегать — Побежать.

Писать — Написать.

Сидеть — Посидеть.

Упражнение 13. Припиши к каждому им. сущ. по 3 глагола, которые обозначают издаваемые звуки.

Ветер воет, ..., ... ; листья ..., ..., ... ; река ..., ..., ... ; ко-
локольчик ..., ..., ... ; ворота ..., ..., ... ; лес ..., ..., ... ; часы
..., ..., ... ; ручей ..., ...,

Упражнение 14. Образуй от каждого слова указанную в скобках часть речи. Придумай и запиши с полученными словами словосочетания или предложения.

Чертить (сущ.), крутить (сущ.), краснеть (прилаг.), гнать (сущ.), петь (прилаг.), поумнеть (гл. в пр. вр.), зреть (сущ.), алеть (прилаг.), заводить (сущ.), наслаждаться (сущ.).

Упражнение 15. Образуй от каждого слова указанную в скобках часть речи. Придумай и запиши с полученными словами словосочетания или предложения.

Смешивать (сущ.), боль (гл. в пр. вр.), тереть (сущ.), чернеть (прилаг.), удалить (сущ.), восхищать (сущ.), шуметь (прилаг.), близко (гл. в наст. вр.), учить (сущ.), лечить (сущ.).

Упражнение 16. Образуй от каждого слова указанную в скобках часть речи. Придумай и запиши с полученными словами словосочетания или предложения.

Смущать {сущ.}, объявлять {сущ.}, робеть {гл. в наст. вр.}, разрушать {сущ.}, белел {прилаг.}, потускнеть {гл. в буд. вр.}, кипеть {гл. в пр. вр.}, преобразиться {сущ.}, возвышать {сущ.}, ласка {прилаг.}.

Упражнение 17. К каждому имени существительному подбери подходящее имя прилагательное и составь предложения с получившимися словосочетаниями.

Близкий, ближний (дом, друг, село, родственник).

Пленный, пленительный (вечер, вид, воин, солдат).

Человеческий, человеческий (ум, язык, чувство, поступок).

Враждебный, вражеский (войско, стан, чувство, отношения).

Упражнение 18. К каждому имени существительному подбери подходящее имя прилагательное и составь предложения с получившимися словосочетаниями.

Разборчивый, разборный (машина, человек).

Деревянный, древесный (уголь, лопата, палка).

Водный, водянистый (путь, молоко, кран).

Теневой, тенистый (сторона, дерево, аллея).

Упражнение 19. К каждому имени существительному подбери подходящее имя прилагательное и составь предложения с получившимися словосочетаниями.

Дождевая, дождливая (погода, капля, осень, лето, труба, зонтик).

Скрытый, скрытный (характер, вещь, человек).

Дубовый, дубоватый (стол, манера, шкаф).

Чудный, чудесный, чудной (вид, книга, доктор, незнакомец).

Упражнение 20. Из данных пар слов образуй сложные слова, составь с ними словосочетания или предложения.

Например. Стих+творить — стихотворец, стихотворение. Ученик прочитал на уроке литературы очень красивое стихотворение.

1. Сталь+лить, добрая+совесть, тихая+струна, много+число.

2. Холодная+кровь, солнце+печь, тихо+ходить, путь+водить.

3. Краткое+время, разный+род, смерть+носить, уголь+копать.

4. Пустой+цвет, вода+лечить, вода+воротить, мясо+рубить.

5. Лист+падать, мало+кровь, красная+кожа, кровь+жадный.

Упражнение 21. Омонимы – это слова, одинаково произносимые, но имеющие разные значения (рукав платья — рукав реки). Напиши словосочетания, в которых каждое из этих слов будет в разных значениях.

1. Коса. Цепь. Течение. Ключ. Ручка. Нос.

2. Губа. Почка. Губки. Жать. Порог. Лист.

§ 5. Работаем с предложениями

Упражнение 22. Выбери подходящие слова, поставь их в нужную форму и вставь в предложения.

1. Земледелец ... взором зеленеющее поле. Малышка ... мячик в воду. (окинуть, кинуть)

2. Через ... мы вошли во двор. В церкви царские ... украшены тонкой резьбой. (ворота, врата)

3. Вор ... в дом. Кошка ... на дерево. (забраться, взобраться)

4. Надо ... двери и ... сундук. (открыть, отворить)

5. Поле было перерезано глубоким Мы стояли у крутого (овраг, обрыв)

Упражнение 23. Выбери подходящие слова, поставь их в нужную форму и вставь их в предложения.

1. Портнихе пришлось ... всё, что она сшила. Мама ... неудачную часть свитера. (распустить, распороть)

2. В ноябре ударили морозы, и все реки Путники ... с зарёй и двинулись дальше. (встать, стать)

3. Автомобилю пришлось ... тяжёлый прицеп. Он так устал, что его пришлось ... под руки. (везти, вести)

4. Рожь ... в апреле, картофель ... несколько позднее. (сажать, сеять)

5. Мороз побил яблонь. ... подсолнечника всегда обращён к солнцу. (цвет, цветок)

6. Для посадки яблонь выкопали От реки к саду вода шла Глубокий окружал замок (ров, канава, яма)

Упражнение 24. Поставь вместо многоточий соответствующие слова.

Скульптор работал над ... мрамора. Прелестная ваза упала и разбилась на мелкие Море выбросило на берег ... погибшего корабля. Бабушка порезала палец ... стекла и обвязала её чистым

Слова для справок: осколок, обломок, кусок, лоскут, черепки.

Упражнение 25. Поставь вместо многоточий соответствующие слова.

На лето войска ушли из казарм в Путники решили на ночь сделать Войско приближалось к вражескому Цыганский ... раскинулся вдоль дороги.

Слова для справок: лагерь, табор, привал, стан.

Упражнение 26. Поставь вместо многоточий соответствующие слова.

В лагере солдаты живут в Для царевича в тени деревьев разбили На поле виднелся ..., в нём жил сторож.

Слова для справок: шатёр, шалаш, палатка.

Упражнение 27. Поставь вместо многоточий соответствующие слова.

В голодный год белка съела все свои Такое ... снега вызовет весной наводнение. На лечение детей ушли все его

Слова для справок: сбережения, запасы, накопление.

Упражнение 28. Выбери подходящие слова, поставь их в нужную форму и вставь в предложения.

1. В день Крещения ... воду. Луна взошла и ... сад и дом. (осветить, освятить)

2. Река Нил ... Египет. Цветы надо ... утром или вечером. (орошать, поливать)

3. Лиза ... пальто и побежала гулять. Света ... сестрёнку в карнавальный костюм. (надеть, одеть)

4. Траву начинают ... уже в июне, а рожь ... в августе. (косить, жать)

5. Ломоносов в Москве. В Германии он ... естественные науки. (учиться, изучать)

Упражнение 29. Поставь вместо многоточий соответствующие слова.

... верблюдов приближался к оазису.

Мальчики стерегли ... лошадей.

Из улья вылетел ... пчёл.

Пастух гнал ... коров.

На митинг собралась огромная

В прозрачном весеннем небе виднелась ... журавлей.

Перед картиной в восхищении стояла ... людей.

Почтальон подал целую ... писем.

Дети наломали целый ... ивовых веток.

Дворник смел сор в

Слова для справок: толпа, стая, табун, рой, стадо, группа, караван, кипа, куча, пачка, пучок, вязанка.

Упражнение 30. Выбери подходящие слова, из слов для справок и вставь их в предложения.

1. Проходя мимо фонтана, она мельком . . . на него.

2. Чтобы ... всё пространство, занятое неприятелем, надо было подняться на высокую гору.

3. Ботаник взял лупу и внимательно ... через неё все подробности цветка.

4. Сестру попросили внимательно ... за братиком.

5. Ты можешь, не моргая, ... на солнце?

6. Как мне хотелось ... сегодня восход солнца, но я проспал.

Слова для справок: смотреть, рассматривать, взглянуть, обозреть, видеть, глядеть.

Упражнение 31. Поставь каждое из слов, написанных в скобках, в подходящую форму.

Дети покинули планетарий с большим (сожалеть).

Зарево стояло над (гореть) лесом.

Одним (сожалеть) беде не поможешь.

Это дело не допускает (промедлять).

(Решить) этой задачи очень сложное.

Едкий запах был вызван (тлеть) торфом.

Упражнение 32. Выбери подходящие слова из слов для справок и вставь их в предложения.

От страха он не мог ... ни слова.

Путешественник с увлечением ... о разных странах.

Учитель ... незнакомые слова по слогам.

Он ... свободно на трёх языках.

«Ай!» — ... незнакомец.

Я вас прошу не ..., а говорить громко.

Слова для справок: говорить, рассказывать, сказать, шептать, произносить, воскликнуть.

Упражнение 33. Найди и исправь ошибку. Придумай предложение, в котором исправленное тобой слово будет употребляться правильно.

В горах учёные нашли каменистый город.

В том бою его ранила враждебная пуля.

Мы загорали на песочном пляже.

В деревне вырыли новый глубинный колодец.

Мама приготовила праздный ужин.

Сытный волк не станет убивать дичь.

Это был очень удачливый поход — мы успели вернуться до темноты.

Упражнение 34. Найди и исправь ошибку. Придумай предложение, в котором исправленное тобой слово будет употребляться правильно.

Сыроежка — это съестной гриб.

Городские власти представили пострадавшим бесплатное питание и временное жильё.

У этого зверька короткие лапы и длительный хвост.

Серёжу назначили заглавным по этажу.

В древней книге заключён скрытый смысл.

Эта дорога очень опасливая — она пролегает по самому краю ущелья.

Мама попросила Катю одеть шапку.

Упражнение 35. Найди и исправь ошибку. Придумай предложение, в котором исправленное тобой слово будет употребляться правильно.

Наш сосед — злостный и невежливый человек.

Это простые и понятливые каждому слова.

У него были сапоги болотистого цвета.

Чтобы в доме было теплее, дедушка поставил раздвоенные рамы.

В восточной части здания находится запасливый выход.

Он допустил при письме досадную отписку.

На чужбине он усвоил новую профессию.

Упражнение 36*. Придумай с каждым из слов, записанных в скобках, своё предложение по образцу и запиши его. Вдумайся в смысл предложений и слов, написанных в скобках, тогда ты сможешь правильно выполнить это задание.

1. В ход пустили все машины. Посторонним лицам вход в этот парк не дозволяется. (В ход. Вход.)

2. Из дали такой ничего не видно. Издали мне показалось, что это медведь. (Из дали. Издали.)

3. Наконец из-за горизонта показался пароход. На конец карандаша села муха. (Наконец. На конец.)

4. Вслед за одним гостем пришёл другой. Я попал ногой прямо в след его ноги. (Вслед. В след.)

5. Виктор приехал на курорт со всей семьёй. Дедушка решил совсем покинуть деревню. (Со всем. Совсем.)

Упражнение 37*. Придумай с каждым из слов, записанных в скобках, своё предложение по образцу и запиши его. Вдумайся в смысл предложений и слов, написанных в скобках, тогда ты сможешь правильно выполнить это задание.

1. Вы знаете, почему Петя не был в школе? По чему пройдёте через реку? — По мостику. (Почему. По чему.)

2. Впрочем, я отвлекаюсь от главной мысли. В прочем товаре не было испорченных вещей. (Впрочем. В прочем.)

3. За то сообщение, которое Люда вчера зачитала в классе, ей поставили пятёрку. Зато придётся мне возиться с вами. (За то. Зато.)

4. На верх моего пальто мама пришила меховую опушку. Отправляйтесь наверх, там больше воздуха. (Наверх. На верх.)

5. Не ходите по тому берегу реки: там в кустах много змей! Я ушёл в тень, потому что стало жарко. (По тому. Потому.)

§ 6. Работаем с текстами, развиваем речь

Упражнение 38. Распространи эти коротенькие рассказы и озаглавь их.

1. Дети пошли в лес. Испугались. Забежали в чащу леса. Заблудились. Настал вечер. Лесник нашёл испуганных детей.

2. Мальчику подарили щенка. Щенок вырос и очень привязался к мальчику. Однажды мальчик играл у реки, упал в воду и стал тонуть. Собака вытащила его из воды.

Упражнение 39. Распространи эти коротенькие рассказы и озаглавь их.

1. Мы с товарищами склеили красивого, большого бумажного змея. Всей компанией пошли пускать змея в поле. Добежали со змеем до леса. Змей зацепился за дерево.

2. Я вчера пошёл в школу. Была гололедица и метель. Я упал на улице и сильно ушибся.

Упражнение 40. Распространи эти коротенькие рассказы и озаглавь их.

1. Вчера наш класс ездил на экскурсию в музей. Мы узнали много нового. Домой нас привезли уже вечером.

2. В зоомагазине мне купили хомячка. Я его кормила и оберегала от кошки.

Упражнение 41. Распространи эти коротенькие рассказы и озаглавь их.

1. Мама накрывала на стол. Я помогла ей. Мы всей семьёй сели ужинать.

2. На Новый год под ёлкой я нашёл свёрток. В нём была интересная игра. Вечером мы с родителями и братом играли в неё.

Упражнение 42. Распространи эти коротенькие рассказы и озаглавь их.

1. В воскресенье папа повёл нас с сестрой в зоопарк. Там мы видели зверей и птиц. У одной клетки мы задержались дольше всего.

2. Однажды я увидел выпавшего из гнезда птенца. Я отнёс его в школу. Мы всем классом выкармливали и выхаживали скворца. Скворца остался жить у нас в живом уголке.

Упражнение 43. Распространи эти коротенькие рассказы и озаглавь их.

1. Утром шёл дождь. После дождя на небе появилась радуга. Все вышли полюбоваться радугой.

2. У дяди Жоры сломалась машина. Я помогал ему её чинить. Подавал инструменты и светил фонариком. За это дядя Жора покатал меня по городу.

Упражнение 44. Напиши текст смс или письма по электронной почте на одну из следующих тем.

1. Ты просишь товарища зайти за тобой, чтобы куда-нибудь вместе пойти. Припиши ещё что-нибудь важное (не забыть взять коньки, мяч, игру какую-нибудь и т. п.).

2. Попроси у товарища книгу на короткое время.

3. Пригласи кого-нибудь к себе в гости. Пообещай что-нибудь интересное.

4. Поделись впечатлениями о прошедшем дне.

Глава 2. Пишем сочинения-миниатюры по планам

§ 1. Методические рекомендации для взрослых

Развить письменную речь ребёнка – труд нелёгкий. Не удивляйтесь, если даже после подробного обсуждения плана ученик напишет всего одно предложение в своём сочинении. Ни в коем случае не ругайте малыша.

Если работа по написанию мини-сочинений будет проводиться систематически 2–3 раза в неделю, то через пару–тройку недель запишет даже самый неподдающийся.

Очень важно не обращать внимания на обилие орфографических ошибок. Не исправляйте их красной ручкой. Можно иногда некоторые из них при обсуждении подчеркнуть слегка карандашом. Ученик начальной школы ещё слишком мал для того, чтобы и чувства захлестнувшие красиво описывать, и за грамотностью следить.

Как можно реже задавайте писать сочинения на дом. Писать всё равно будут родители. В лучшем случае писать будет ребёнок, а родители – критиковать, давать советы и пр. Всё это не даёт развиваться истинному творчеству.

§ 2. Планы сочинений-миниатюр

Упражнение 45. Начало учебного года. (Тему можно развить в виде письма к товарищу.)

1. Воспоминание о прошедших каникулах и интересных событиях во время них.

2. Сборы в школу.

3. Впечатления по пути в школу.

4. Школа, общее впечатление.

5. Первые впечатления от встречи с одноклассниками.

6. Первые дни классной жизни.

7. Взгляд на предстоящий учебный год.

Упражнение 46. Река летом¹

1. Общий вид реки. Особенности течения.

2. Цвет, температура и состояние воды.

3. Как выглядят берега.

4. Рыбы и птицы, населяющие воду и берега.

5. Человек, его сооружения, деятельность и ощущения на реке.

6. Польза и вред реки летом для окружающей природы и человека.

¹Эту тему можно обсудить на уроке «окружающий мир».

Упражнение 47. Самовар

1. Для чего нужен самовар? Почему он так называется?
2. Устройство его главных частей.
3. Как ставят самовар.
4. Где и когда чаще всего используется самовар.
5. Польза и удовольствие от самовара.

Упражнение 48. Варенье

1. Когда варят варенье и для чего?
2. Плоды и ягоды для варенья, приготовление их к варке.
3. Кто варит и какое участие в этом принимают дети?
4. Посуда и обстановка варки.
5. Процесс варки.
6. Как разливают и хранят готовое варенье.
7. Случаи во время варки.

Упражнение 49. Насекомые около жилья человека¹

1. Какие насекомые и почему живут вблизи человеческого жилья.
2. Полезные и вредные, приятные и неприятные насекомые.
3. Образ жизни насекомых: жилище, размножение, превращение, пища, характер, деятельность, взаимные отношения, отношение к человеку, животным и растениям.
4. Отношение человека к насекомым.
5. Враги и друзья насекомого.

Упражнение 50. Кошка¹

1. Зачем держат кошку в доме.
2. Любимое местопребывание кошки во время охоты и отдыха.
3. Образ жизни, пища, привычки; поведение в комнате и на дворе в разные времена года и дня.

¹Эту тему можно обсудить на уроке «Окружающий мир».

4. Отношение к хозяину, вещам и животным.
5. Враги и друзья кошки.
6. Кошка и дети.
7. Почему у меня есть кошка (или нет её).

Упражнение 51. Мышь (домовая)¹

1. Вид.
2. Жильё в доме.
3. Образ жизни, пища, привычки; поведение днём и ночью.
4. Отношение к обитателям дома, животным и вещам.
5. Вред от мыши.
6. Отношение к ней людей и домашних животных.
7. Кошка и мышь.

Упражнение 52. Игры и игрушки

1. Что дети видят и ценят в играх и игрушках.
2. Игрушки мальчиков и девочек.
3. Обращение детей с игрушками.
4. Игрушки — изобретение самих детей.
5. У каждого возраста и характера — свои игрушки.
6. Какими должны быть хорошие игрушки и какая от них польза для детей.

Упражнение 53. Растение, которое мне особенно нравится¹

1. Что это за растение?
2. Его главные части и характерные признаки каждой из них (опиши в отдельности корень, стебель или ствол, крону, ветви с листьями, цветорасположение, цветок и плод).
3. Какой климат и почву оно любит?
4. Польза или вред, приносимые этим растением.

Упражнение 54. Моя квартира

1. Размеры и расположение квартиры в доме. Вход.
2. Стены, окна, двери.

¹Эту тему можно обсудить на уроке «окружающий мир».

3. Обстановка.
4. Обитатели, их отношение к квартире, уход за ней.
5. Выгоды и неудобства.

Упражнение 55. Городской бульвар, сад (летом)

1. Для чего созданы бульвары в городах?
2. Общий вид, устройство и обстановка: ограда, растения, дорожки, здания, скамейки.
3. Бульварные торговцы.
4. Смена бульварной публики в продолжение дня, в будни и праздник, в хорошую и плохую погоду.
6. Чем важен бульвар для городских жителей?

Упражнение 56. Церковь

1. Для чего нужны церкви? Где они располагаются?
2. Обстановка вокруг церкви.
3. Наружный вид церкви в отличие от других зданий: купол, колокольня, крест, окна, двери, стены.
4. Внутренность церкви; алтарь, его обстановка.
5. Служители церкви и молящиеся.
6. Службы и их обстановка.

Упражнение 57. Школа и поле (сходство)

1. Как для посева, так и для школьного обучения необходима подходящая, возделанная почва.
2. И для первого, и для второго нужны благоприятные условия: для почвы — влага, тепло, свет; для учения: ласковое обращение, постоянное внимание и заботливое отношение к учащемуся.
3. Отношение сеятеля к своему труду во многом напоминает отношение истинного учителя к ученику.
4. Как посев, так и ученье одинаково необходимы для жизни. В этом смысле школа похожа на поле.

Упражнение 58. Обед

1. Время и место обеда.
2. Необходимая обстановка и посуда.

3. Куда и зачем должна сходить хозяйка для приготовления обеда.

4. Главные продукты для приготовления обеда.

5. Откуда и кто добыл их.

6. Обстановка и процесс приготовления обеда.

7. Как подают кушанья и обедают.

8. Какое участие принимают иногда дети в приготовлении обеда.

Упражнение 59. Осень в деревне и в городе¹

1. Осенняя погода (тучи, дождь, ветер, изредка сменяемые солнечными днями).

2. Осень в деревне:

а) поле и луг (жёлтая трава, стога сена на лугу, сжатое поле, озимь);

б) лес (жёлтые и красные листья, листопад, отсутствие птиц, тишина);

в) деревня (лужи, грязь, пустота на улицах, работа людей в полях и в домах).

3. Осень в городе:

а) улицы (грязь, унылый вид домов, опадающие с деревьев листья);

б) пешеходы (их вид и настроение).

4. Осень в городе менее заметна, чем в деревне.

Упражнение 60. Музыкальные инструменты

1. Давность использования человеком музыкальных инструментов как результат потребности человека в музыке.

2. Первобытные инструменты дикарей, их устройство, материал; качество и богатство звуков.

3. Дальнейшее усовершенствование инструментов у цивилизованных народов: инструменты струнные, духовые и другие.

4. Музыкальные инструменты в наше время: их виды, устройство и область применения.

¹Эту тему можно обсудить на уроке «Окружающий мир».

5. Игра на том или другом инструменте, необходимые для неё подготовка и умение.

6. Значение музыки в жизни человека.

Упражнение 61. Осенний перелёт птиц и их весеннее возвращение¹

1. Причины, заставляющие птиц покидать родину:
 - а) необходимость укрываться от холода;
 - б) невозможность добывать пищу.
2. Приготовление птиц к перелёту в тёплые края:
 - а) группировка в стаи;
 - б) выбор вожаков.
3. Перелёт птиц в тёплые края:
 - а) последовательность, в которой отлетают различные виды птиц;
 - б) как располагаются в полёте стаи различных птиц;
 - в) где отдыхают летящие на юг птицы.
4. Наши птицы в тёплых краях:
 - а) ведут кочующий образ жизни;
 - б) живут одиночками; песен не поют; гнёзд не выют; детей не выводят.
5. Обратный перелёт птиц:
 - а) последовательность возвращения различных видов перелётных птиц;
 - б) радостное настроение возвратившихся птиц (пение, устройство гнёзд, насиживание яиц).
6. Заключение:
 - а) какое впечатление производит на вас ежегодный отлёт и прилёт птиц?
 - б) трудности и опасности осеннего перелёта.

Упражнение 62. Школа и жизнь (сходство)

1. Школа подготавливает людей к жизни:
 - а) даёт знания, необходимые в жизни;
 - б) учит думать, а значит — сознательно относиться к жизни;
 - в) дисциплинирует ум и волю.

¹Эту тему можно обсудить на уроке «окружающий мир».

2. Жизнь есть продолжение школы:

а) расширяет знания людей новыми необходимыми сведениями (примеры);

б) ещё больше дисциплинирует ум и волю людей (почему?);

в) обращает школьные порядки по отношению к себе и другим — в законы человеческих отношений, обязательных для всех.

3. Заключение. Школа даёт хорошую подготовку ко взрослой жизни.

Упражнение 63. Школа и жизнь (различие)

1. Вступление. Жизнь продолжается и после школы; школа занимает лишь часть жизненного времени.

2. Жизнь гораздо суровее и требовательнее школы. Подтверди сказанное примерами.

3. Выводы и заключения. Жизнь любого человека — настоящая его школа, для которой все прежние его школы были только подготовительными.

Упражнение 64. Путешествия¹

1. Почему охотно читают о путешествиях?

2. О чём главным образом рассказывается в описаниях путешествий и что мы узнаём из них?

3. Как относятся читатели к героям путешествий и их приключениям и что переживают при чтении?

4. Почему хочется путешествовать и какова польза путешествий:

а) для здоровья: перемена климата, движение; новые места, лица, ощущения, интересы;

б) для образования: пополнение книжных знаний наблюдениями, живыми впечатлениями; сравнение родного, с иноземным; новые познания в науках, искусствах.

в) для характера: знание людей, обычаев, сравнение их со своими, влияние встреч и случайностей на характер, сравнение себя с другими, познание своих достоинств и недостатков.

¹Эту тему можно обсудить на уроке ОБЖ.

Упражнение 65. Лес в четыре времени года¹

1. Летом:

а) вид [зелень деревьев, цветы, ягоды, грибы, голубое небо];

б) жизнь леса (шум деревьев, трепетание листьев, пение птиц, работа муравьёв, грибники в лесу, ауканье).

2. Осенью:

а) вид [жёлтые и красные листья, листопад, увядшие цветы, облачное небо];

б) жизнь в лесу [отсутствие птиц, редко встречающиеся люди, тишина].

3. Зимой:

а) вид [сугробы снега, пушистые хлопья на ветках деревьев, заячьи следы];

б) жизнь в лесу [зимний сон животных, тишина, скрип снега].

4. Весной:

а) вид [тающий снег, проталины, подснежники, почки, зелень на деревьях];

б) жизнь в лесу (прилёт птиц, пробуждение животных).

Упражнение 66. Значение железных дорог

1. Как давно существуют железные дороги?

2. Что и почему заменил ими человек.

3. Железнодорожный путь, его устройство, необходимые качества, уход.

4. Движение по железным дорогам: её преимущества, опасности.

5. Значение железных дорог для внутренних и международных отношений: почта, торговля, промышленность, путешествия.

6. Будущее железных дорог и их усовершенствование.

¹Эту тему можно обсудить на уроке «Окружающий мир».

Упражнение 67. Русский богатырь в былинах¹

1. Понятие о былине. Предмет её содержания.
2. Типичные черты русского богатыря:
 - а) физическая сила;
 - б) богатырское телосложение.
3. Нравственные качества (особенно младших богатырей):
 - а) посвящение своей жизни благу родины;
 - б) оберегание христианской веры;
 - в) воинская доблесть;
 - г) товарищеские отношения друг к другу;
 - д) отсутствует честолюбие, корыстолюбие, кровожадность, хотя присутствует тщеславие.
4. Цель, ради которой создавались былины, — показать идеал личности в образе богатыря, защитника родной земли.

Упражнение 68. Истории разных предметов (носового платка, листа бумаги, кусочка железа)

1. Происхождение и история сырья.
2. Добыча и обработка его для производства.
3. Готовый предмет в продаже.
4. Его жизнь в магазине.
5. Покупка и жизнь предмета у нового владельца.
6. Перемены в жизни предмета и в нём самом.
7. Будущее предмета.

Упражнение 69. Как животные спасаются от холода²

1. О защите от холода домашних животных заботится не только природа, но и человек.
2. Дикие животные:
 - а) перекочёвывают на зиму в более тёплые места;
 - б) устраивают себе в снегу логово или берлогу;
 - в) засыпают в глубоких норах, на дне рек и озёр.

¹Эту тему можно обсудить на уроке литературного чтения.

²Эту тему можно обсудить на уроке «Окружающий мир».

3. Природа заботится о сохранении каждого животного вида:

а) предусмотрительно распределяет их по климатам;
б) снабжает их соответственными покровами (шерсть или перья, подкожный жировой слой весьма различной толщины и т.д.);

в) вооружает инстинктом, дающим им средства для борьбы с условиями, неблагоприятными для его жизни (переселения, перелёты, постройки и сооружения, спячка или зимнее замирание и т.д.).

Упражнение 70. Зимний каток¹

1. Местоположение катка (на реке, пруду или озере; в какой части города).

2. Форма и приблизительная величина катка.

3. Какие приспособления имеются для удобства катающихся и гуляющей публики:

- а) раздевалка;
- б) места для зрителей и для отдыха катающихся;
- в) освещение катка вечером;
- г) музыка.

4. Общая картина катка во время гулянья:

- а) пестрота публики;
- б) шумное оживление катающихся;
- в) разнообразие движений и настроений.

5. Впечатление, произведённое на вас людьми, особенно искусно катающимися на коньках.

6. Нравится ли вам это развлечение и почему?

Упражнение 71. Зимняя выюга²

1. Начало выюги:

- а) отсутствие перемен в воздухе до самого начала выюги;
- б) лёгкий ветерок, сметающий порошу;

¹Эту тему можно обсудить на уроке ОБЖ.

²Эту тему можно обсудить на уроке «Окружающий мир» или на ОБЖ.

в) появление облака, всё разрастающегося и всё более темнеющего;

г) редкий мелкий снег.

2. Выюга разразилась:

а) ветер усилился;

б) снег участился и всё закрыл своей густой пеленою.

3. Настроение человека и животных, застигнутых выюгой в открытом поле и особенно ночью.

4. Обычная продолжительность выюги.

5. Опасности, связанные с выюгой для животных и человека.

6. Что помогает ориентироваться во время выюги:

а) дорожные указатели и деревья или столбы по сторонам дороги;

б) шум города, железных дорог, колокольный звон с церквей.

Упражнение 72. Труд кормит, а лень портит¹

1. Понятие о разумном труде. Разнообразие труда.

2. Значение труда для самого трудящегося и для общества:

а) кто привык трудиться, тот умело распоряжается своим досугом, ценит время;

б) труженик лучше понимает цену добра. Доводы и примеры;

в) трудящийся редко обращается за благотворительной помощью к другим.

3. Противопоставить трудящемуся человеку человека ленивого:

а) сравни их времяпрепровождение;

б) сравни их отношение к себе и людям;

в) сравни их душевное настроение;

г) кто из них чаще бывает подвержен нехорошим привычкам? Доводы и примеры.

¹Эту тему можно обсудить на уроке литературного чтения.

4. Докажи, что всякий честный труд заслуживает уважения.

5. Всякий человек обязан трудиться: только честный труд даёт удовлетворение и служит необходимым условием личного счастья и общественного благополучия.

Упражнение 73. Зимние развлечения

1. В ожидании зимы:

а) докучливость скучной серой осени (сырость, дожди, грязь);

б) не стало развлечений на улице.

2. Развлечения в начале зимы, до первого снега:

а) катанье на коньках;

б) устройство ледяных горок.

3. Первый снег и новые развлечения:

а) игра в снежки;

б) лепные работы и сооружения (из снега): снежные бабы, постройки горки и т.п.;

в) катанье на санках.

4. Комнатные развлечения зимой (ёлки, маскарады).

5. Как провёл ты последнюю зиму?

6. Какое из зимних развлечений доставляло тебе наибольшее удовольствие?

Упражнение 74. Терпение и труд всё перетрут¹

1. Объяснить настоящий смысл пословицы.

2. Для кого пословица предназначена и какую цель преследует.

3. Доказать справедливость утверждения, которое содержит пословица:

а) Жизнь — борьба. Человек ещё в школе готовится к жизни, борясь то с самим собой, то с препятствиями, встречающимися на его пути. (Объясни, какую цель преследует та и другая борьба и для чего это нужно в будущей жизни).

¹Эту тему можно обсудить на уроке литературного чтения.

б) Всякая цель достигается только активной деятельностью, трудом. Самые благие желания, не подкреплённые трудом, остаются безрезультатны.

в) Препятствия, мешающие достижению цели, на различных людей действуют различно: слабых разочаровывают; нерешительных охлаждают; а решительных и сильных укрепляют на дальнейшую борьбу (в этом-то и заключаются «терпение и труд»).

г) Только сильным желанием и волей выбиваются собственными силами на поверхность общественной жизни.

4. Всякие ли препятствия могут побороть «терпение и труд?» Представь доводы и примеры.

5. Справедливы ли бывают жалобы большинства людей на неудавшуюся жизнь. Когда — да? И когда — нет? Приведи доводы и примеры.

6. При каких условиях любой может стать кузнецом собственного счастья? Каким образом человек может создать и выполнить условия, ведущие к счастью?

Упражнение 75. Море и пустыня (сходство)¹

1. Громадность размеров моря и пустыни.

2. Свойства их.

3. Вид их поверхности.

4. Однообразие их природы и малодоступность для исследования.

5. Населённость моря и пустыни (животный и растительный мир).

6. Обычный способ передвижения по морю и по пустыне.

7. Опасности путешествия в пустыне и по морю.

8. Естественные богатства моря и пустыни.

Упражнение 76. История письменности

1. Первые опыты человека в изображении мыслей и понятий условными знаками; следы этих опытов.

¹Эту тему можно обсудить на уроке «окружающий мир».

2. Известные из истории знаки, фигуры, иероглифы, способы письма.

3. Дальнейшее усовершенствование способов письма и знаков.

4. Материал для письма с древности до нашего времени: черепки, доски, пергамент, бумага; открытия и усовершенствования в производстве материала.

5. Письменность в наше время.

6. Участие машин в развитии письменности.

Упражнение 77. Сравнение двух природных зон страны (тундра и степь, тайга и тундра, чернозёмная полоса и лес)¹

1. Границы.

2. Общий вид.

3. Поверхность. Почва.

4. Климат.

5. Орошение.

6. Растительность. Звери, птицы, насекомые.

7. Человек, его жизнь, занятия и характер.

8. Значение каждой природной зоны для страны.

Упражнение 78. Характеристика князя Олега (по произведению А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»)²

Характерные черты князя можно подметить из следующих обстоятельств:

1. Из способа вооружения (воинственность).

2. Из того, как сурово Олег наказал хазар (строгость и мстительность).

3. Из побед князя, перечисленных кудесником (мудрая распорядительность Олега в битвах).

4. Из отношения князя к боевому товарищу-коню (благодарность; признание заслуг со стороны других).

¹Эту тему можно обсудить на уроке «Окружающий мир».

²Эту тему можно обсудить на уроке литературного чтения.

5. Из отношения Олега к младшим дружинникам (люб-
бовное отношение старшего к младшему).

6. Из пира со старшей дружиной [возраст князя; бы-
страя смена чувств и настроений; отсутствие властолю-
бия и честолюбия].

7. Из отношения Олега к предсказанию кудесника до
и после похода.

8. Выводы и заключение. Отношение к князю окружа-
ющих и всего народа, который не только жизнь, но и
саму смерть Олега окружил таким вниманием.

Упражнение 79. Не желай другому того, чего себе
не желаешь¹

1. Выясни смысл изречения и укажи, чему оно учит.

2. Докажи справедливость изречения и постоянную
применимость его в жизни:

а) с нравственной стороны;

б) с житейской точки зрения.

3. Следствия при соблюдении всеми людьми этого
изречения:

а) мирное решение всяких спорных вопросов;

б) постепенное возрастание могущества и богат-
ства во всех государствах, у всех народов.

4. Если люди не соблюдают это правило:

а) Постоянные ссоры и бесконечные их тяжбы
между собой.

б) Нарушение законности и грубое насилие одних
над другими. Представить подтверждающие доводы и со-
ответственные примеры из русской истории (литературы
или из русской жизни).

5. О том, как «худо тому, кто не делает и не желает
добра никому». В чем должно заключаться это худо?

¹Эту тему можно обсудить на уроке литературного чтения.

Упражнение 80. Лес и поле (сравнение)¹

1. Сравнение леса с полем по тому, как относятся к ним человек:

а) поле требует постоянного ухода, а лес нуждается в нём гораздо меньше;

б) в лесу человек находит летом отдых для себя в его прохладной тени, а зимой — топливо; в поле летом человека ожидает страда, а зимой — опасные выюги и бураны;

в) поле ежегодно доставляет человеку хлеб и другие необходимые для жизни продукты; а лес приносит человеку выгоду лишь спустя много лет после его насаждения.

2. Сравнение леса с полем по тому, как они влияют на человека:

а) лес представляет ограниченное место для взгляда и наблюдения человека (на расстоянии), а поле — обширнейшее;

б) лес более, чем поле, препятствует общению людей между собой;

в) лес с его таинственным полумраком и постоянным шумом способствует развитию в человеке суеверий; открытость же поля рассеивает их.

3. Сравнение леса с полем по тому, какие картины представляют они в различные времена года (влияние леса и поля на эстетическое развитие человека):

а) картины леса;

б) картины поля.

Упражнение 81. Ледоход на реке²

1. Постепенно прибывает полая вода.

2. Лёд поднимается и отделяется от берегов.

3. Лёд ломается на льдины меньшей величины.

¹Эту тему можно обсудить на уроке «окружающий мир».

²Эту тему можно обсудить на уроке «окружающий мир» или на ОБЖ.

4. Движение льда:
 - а) река выходит из берегов;
 - б) шум и треск от движущегося льда;
 - в) возникает наводнение от разлива реки;
 - г) картина ледохода [подробно].
5. Река возвращается в свои берега.
6. Бедствия от особенно сильных разливов реки.
7. Какое впечатление производит ледоход?

Упражнение 82. Друг познаётся в беде¹

1. Кого можно назвать настоящим другом?
2. Много ли таких друзей найдётся среди знакомых у каждого из людей?
3. Кого из окружающих смело можно назвать нашим истинным другом («Нет милее дружка, как родимая матушка» – пословица) и почему?
4. Очень немногие из окружающих нас людей только более или менее приближаются к понятию «истинного друга» (и в каком именно смысле).
5. Как можно понять – друг тебе этот человек или нет? Из чего это видно? И можно ли от друзей ожидать поддержки в несчастье?
6. Друзей надо выбирать с большой осторожностью, помня, что «все друзья и приятели до чёрного дня» и что «старый друг лучше новых двух».

Упражнение 83. Горные и степные реки (сравнение)²

1. Верховье горных и степных рек относительно уровня моря.
2. Течение тех и других рек:
 - а) общий вид;
 - б) быстрота горных рек и плавность степных;

¹Эту тему можно обсудить на уроке литературного чтения.

²Эту тему можно обсудить на уроке «окружающий мир».

в) изменяемость уровня в тех и других реках в зависимости от количества атмосферных осадков, климата, времён года и других причин;

г) устья сравниваемых рек.

3. Польза и вред, приносимые теми и другими реками.

Упражнение 84. Характеристика крестьянских детей по произведениям Никитина, Некрасова и Тургенева¹

1. Вспомни стихотворения, в которых говорится о крестьянских детях.

2. В каких условиях протекает детство крестьянских детей:

а) непрерывный физический труд по хозяйству наравне со взрослыми;

б) ограниченные средства образования и почти полное отсутствие средств для самообразования (библиотек, театров, музеев, выставок и т.д.);

в) обширный круг наблюдений над природой отчасти вознаграждает их за отсутствие произведений искусств, наук и промышленности.

3. Характерные свойства крестьянских детей:

а) природный ум, любознательность, простосердечие;

б) грубые суеверия как следствие неверного объяснения непонятных явлений;

в) отношение крестьянских детей к новым для них предметам, к непонятным явлениям и к чудесному миру духов и сверхъестественных явлений;

г) отношение крестьянских детей друг к другу и к старшим (родственникам или знакомым);

д) отношение крестьянских детей к животным (домашним и диким), к хозяйству родителей и вообще к крестьянскому труду.

¹Эту тему можно обсудить на уроке литературного чтения.

4. Отношение автора к крестьянским детям.

а) Какие стороны детского характера особенно симпатичны авторам?

б) Чувства, вызываемые в поэтах образом крестьянских детей.

Упражнение 85. Весна¹

1. Весна до разлива рек (солнце и воздух, таяние снега, почерневшие дороги, почки на деревьях, прилёт птиц, занятия и развлечения человека).

2. Весна во время разлива рек (солнце и воздух, остатки снега в городе, в поле и в лесу, ледоход и разлив рек, вид деревьев, занятия и развлечения человека).

3. Весна после разлива (солнце и воздух, просохшая земля, река, вошедшая в берега, вид полей и лугов, молодая зелень деревьев, занятия и развлечения человека).

Упражнение 86. Как человек должен относиться к растениям и почему¹

1. Растительное царство составляет истинное богатство любой страны.

2. Каждый человек должен стараться сохранять растительность своего края всеми зависящими от него способами:

а) Не уничтожать её ради своей прихоти.

б) Не уничтожать её ради корыстных целей небольшой группы людей [браконьерство].

в) Оберегать растительность от ненужного истребления её животными, птицами и насекомыми.

г) Заменять уничтожающиеся или уничтоженные растения новыми.

3. При неумелом обращении растительные богатства края истощаются чрезвычайно скоро.

4. Какие бывают последствия нерасчётливой и неумелой вырубки лесов?

¹Эти темы можно обсудить на уроке «окружающий мир».

а) Изменение климата в целой стране.

б) Понижение половодья рек и т.д.

5. Как должен человек относиться к лесным богатствам?

Упражнение 87. Мост автомобильного сообщения через реку (или «Железнодорожный мост»)

1. Через какую реку (или озеро) проведён мост и для какого сообщения он устроен?

2. Общий вид моста издали:

а) надводная часть моста (его бока, или барьеры);

б) подводная часть (или устои моста). Какой они формы? Из какого материала? Сколько их и как они расположены?

3. Описываемый мост вблизи [приблизительная его длина, ширина и высота над водой].

4. Разводится ли мост для прохода судов?

5. Снимается ли мост перед наступлением зимы или остаётся на своём месте?

6. Чем (в последнем случае) мост ограждён от разрушительного действия движущегося льда во время ледохода?

7. Сколько ледорезов около моста и как они расположены?

8. Бывали ли вы на мосту (или вблизи его) во время прохождения поезда (машин)? Какое впечатление производило на вас это явление?

Упражнение 88. Картины реки в различное время года¹

1. Картины реки зимой:

а) Цвет, прозрачность и скользкость льда.

б) Река, покрытая снегом (сперва рыхлым и чистым, а потом плотным и загрязнённым).

в) Дорога по реке.

г) Каток на реке.

¹Эту тему можно обсудить на уроках «окружающий мир» и литературного чтения.

2. Весенние картины реки:
 - а) Таяние снега. Половодье.
 - б) Ледоход на реке.
 - в) Весенний цвет речной воды.
 - г) Открытие навигации.
3. Летние картины реки:
 - а) Летний цвет речной воды.
 - б) Растительность на берегах реки и в самой реке.
 - в) Купанье. Рыбная ловля. Катанье на лодках.
 - г) Заметное понижение водного уровня.
4. Осенние картины реки:
 - а) Постепенное повышение уровня воды.
 - б) Уменьшение растительности в воде.
5. В какое время года река вам нравится больше и почему? В какое время года она приносит наибольшую пользу людям, живущим на её берегах? Почему ты так думаешь?

Упражнение 89. Куй железо, пока горячо¹

1. Прямой и переносный смысл пословицы.
2. Применимость этой пословицы в жизни человека. (Подтверди примером из литературы или из отечественной истории.)
3. «Жизнь — комбинация моментов» (Гёте). Но человек должен руководствоваться нравственным долгом при желании воспользоваться подходящими обстоятельствами.

Упражнение 90. История капли воды²

1. Вода до испарения: обстановка любого водного пространства.
2. Испарение.
3. Капля в облаках.
4. Туча. Её движение. Влияние на природу и людей.
5. Дождь, град или снег.
6. На земле.

¹Эту тему можно обсудить на уроке литературного чтения.

²Эту тему можно обсудить на уроке «окружающий мир».

7. Во внутренности земли.
8. Подземное озеро.
9. Ключ (пресный или минеральный).
10. Капля снова в реке или озере.

Упражнение 91. Сравнить два моря между собой¹

1. Относительная величина и открытость сравниваемых морей.
2. Их физические свойства:
 - а) глубина;
 - б) свойства воды;
 - в) бурливость;
 - г) расположение заливов, бухт, островов и отелей на каждом из сравниваемых морей;
 - д) относительная высота берегов и их строение.
3. Сравнительные удобства их:
 - а) для торговли (внешней и внутренней);
 - б) в отношении естественных богатств (рыба, морские животные, растения и т.д.).
4. Сравнительные их неудобства:
 - а) штормы, отмели и т.д.;
 - б) закрытость, туманы, замерзаемость и т.д.;
 - в) удалённость от населённых торгово-промышленных центров страны.

Упражнение 92. Не всё то золото, что блестит²

1. Отчего многие вещи сравниваются с золотом?
2. Понять настоящий и переносный смысл пословицы.
3. В каких случаях обычно применяется пословица? Представить примеры.
4. Примени пословицу к разнообразным вещам.
5. Примени её к поступкам и словам людей.
6. Цель пословицы и её мораль.

¹Эту тему можно обсудить на уроке «Окружающий мир».

²Эту тему можно обсудить на уроке литературного чтения.

7. Каким путём выработать в себе привычку судить о вещах, поступках и речах не только по внешнему виду, но и по их сути:

а) внимательным отношением к окружающему;

б) вдумчивым сравнением предметов, поступков и речей;

в) осторожным выражением своего заключения о вещах, поступках и речах, о которых необходимо сперва хорошенько подумать.

Упражнение 93. Велосипед

1. В чём преимущества велосипеда перед другими видами транспорта.

2. Виды велосипедов, их использование и удобство.

3. Устройство велосипеда.

4. Как приводится в движение велосипед и что особенного в его движении.

5. Подготовка к езде на велосипеде.

6. Уход за велосипедом.

7. Удовольствие и польза от велосипеда.

8. Опасности.

9. Обширность применения велосипеда в наше время.

10. Гонки.

11. Замечательные путешествия на велосипедах.

12. Будущее велосипеда.

Упражнение 94. Аллегорический смысл исторических басен Крылова¹

1. Понятие об аллегии как о поэтическом обороте речи.

2. Перечисли известные тебе исторические басни Крылова.

3. К какой эпохе они (главным образом) относятся?

4. Какие исторические личности и под какими образами представлены в баснях? На основании чего можно это утверждать? Подтверди это историческими справками.

¹Эту тему можно обсудить на уроке литературного чтения.

Упражнение 95. Постройки и сооружения, воздвигаемые животными (млекопитающими, птицами и др.)¹

1. Цель, ради которой животные возводят постройки и сооружения.

2. Постройки и сооружения воздвигают, главным образом, дикие животные:

а) домашние в них не нуждаются: о них заботится человек;

б) в ряду поколений многие домашние животные потеряли строительные способности своих предков.

3. При возведении построек всякое животное руководствуется прежде всего инстинктом (примеры).

4. Постройки всегда воздвигаются животными в обстановке, наиболее соответствующей их образу жизни. Почему? (Приведи примеры.)

5. Для построек животные употребляют самый разнообразный материал. Примеры.

6. Постройки некоторых животных отличаются значительными размерами, прочностью и бывают надземные и подземные, постоянные и временные. Сюда относятся: ямы, норы, логовища, сложные надземные и подземные сооружения, плотины, каналы и самые разнообразные гнёзда.

7. Каким животным свойственен каждый из перечисленных видов постройки и сооружений?

а) Простыми ямами и логовищами пользуются самые крупные хищные и травоядные животные.

б) Норами с одним или двумя подземными ходами пользуются мелкие хищники, грызуны и т.д.

в) Сложные надземные и подземные постройки устраивают грызуны, насекомые, насекомоядные животные и др. (коротко опиши постройки и сооружения подобного рода).

¹Эту тему можно обсудить на уроке «окружающий мир».

г) Разнообразные гнёзда (от простой ямки на земле, выстланной мягкими материалами, до искусного гнезда ласточки, славки и др.) свойственны, главным образом, мелким птицам, зерноядным, певчим.

8. Заключение.

а) Какое впечатление производят на вас особенно искусные гнёзда и другие постройки животных?

б) Что можно сказать об уме животного, судя по его постройкам и сооружениям?

Упражнение 96. Летняя гроза¹

1. Состояние погоды за несколько дней перед грозой.

2. Состояние атмосферы в день грозы:

а) особенная тишина;

б) появление туч, постепенно увеличивающихся и меняющих окраску;

в) настроение людей и животных.

3. Начало грозы:

а) ветер и снова затишье;

б) первые проблески молнии и первые удары грома;

в) первые капли дождя.

4. Гроза разразилась:

а) учатившиеся и усилившиеся молнии;

б) удары грома, переходящие в раскаты;

в) продолжительность грозы.

5. Последствия грозы:

а) постепенно слабеющие молнии, переходящие в зарницы;

б) освежённый воздух и появление радуги (днём).

6. Польза и вред, причинённые грозой.

7. Какое впечатление производит гроза на вас?

¹Эту тему можно обсудить на уроках литературного чтения, «окружающий мир».

Упражнение 97. Слово — не воробей: вылетит — не поймаешь (или: «Разговор — серебро, а молчание — золото», «Умей помолчать и вовремя слово сказать»)¹

1. Выясни переносный и прямой смысл пословицы.

2. Каких людей пословица имеет в виду и чему учит?

3. Почему всегда следует говорить обдуманно, с осторожностью?

а) Тогда точнее выразишь свою мысль и тем предупредишь могущее быть недоразумение.

б) Реже обидишь другого неосторожным словом.

в) Выработаешь необходимую привычку говорить обдуманно.

4. Последствия обратного отношения к своему слову:

а) Часто приходится краснеть за себя перед другими.

б) Речь перестаёт быть убедительной для других, и они перестают относиться к ней с доверием и уважением.

5. Только ли устную речь имеет в виду пословица?

6. На чём основаны твои соображения? [«Написанного пером не вырубишь и топором»]. Когда и как на письме (или в печати) люди нарушают эту пословицу?

а) Когда говорят о пустяках, о которых лучше было бы умолчать.

б) Когда несправедливо нападают на кого-нибудь или на что-нибудь.

в) Когда сознательно, из корыстных соображений, говорят не то, что следовало бы говорить.

7. Отношение народа к пословице («Говорит, словно муха зудит» или: «Сказал как отрезал» и др.).

8. Со словом нужно обращаться не только обдуманно и осторожно, но и честно; надо всегда помнить, что слово есть высший дар, данный человеку.

¹Эту тему можно обсудить на уроке литературного чтения.

Упражнение 98. Век живи, век учись¹

1. Провести параллель между знанием и умением:
 - а) цель и средства того и другого из них. Доводы;
 - б) продолжительность изучения каждого из них.

Примеры;

в) о котором из них говорится в пословице и почему?

2. Разнообразие знаний и особенно умений, требуемых жизнью:

- а) в деревне;
- б) в городе.

3. Примеры, подтверждающие пословицу.

4. Долговечность приобретаемых знаний и особенно умений.

5. Заключение:

а) о постоянном движении человечества вперёд в области наук, искусств и промышленности и о необходимости постоянно учиться, чтобы не отстать от людей своей профессии и своего поколения;

б) справедливость пословицы по отношению ко всякому человеку и во всякое время.

Упражнение 99. Сад

1. Происхождение и цель устройства сада.
2. Местоположение.
3. Деревья и другая растительность: подбор растительности согласно назначению сада.
4. Дорожки и постройки в саду.
5. Птицы и насекомые.
6. Уход за садом в разные времена года.
7. Значение сада: польза и удовольствие.
8. Садоводство как самостоятельная отрасль промышленности: цветы, фрукты.

¹Эту тему можно обсудить на уроке литературного чтения.

Упражнение 100. Цветы и надежды (сравнение)

1. То и другое — явления преходящие.
2. Только из самого незначительного числа цветов образуются плоды; надежды большей частью бывают обманчивы.
3. Каждый год новые цветы доставляют нам радость: так же возвращаются к нам и новые надежды и дают нам новые силы, новую бодрость.
4. Бури и невзгоды срывают цветы с дерева; страдания, собственное легкомыслие и злоба других людей часто разрушают самые прекрасные надежды.

Упражнение 101. Сад и лес (сравнение)

1. Происхождение.
2. Что чаще встречается и почему.
3. Местоположение.
4. Пространство.
5. Растительность естественная и искусственная: от кого и чего зависит её подбор.
6. Дороги и дорожки.
7. Птицы и животные.
8. Человек, его отношение к саду и лесу, в чём состоят его заботы и уход за обоими.
9. Садоводство и лесные промыслы; их сравнительные выгоды и трудности.

Упражнение 102. Цветы

1. Цель разведения цветов.
2. Любовь людей к цветам.
3. Известные цветы: редкие и обыкновенные, дорогие и дешевые.
4. Обычай подношения цветов в разных случаях и украшения ими жилищ и одежды.
5. Цветочная торговля и магазины; их обстановка. Покупатели.
6. Цветы комнатные: посадка, помещение в комнате, уход, удовольствие. Польза и вред от цветов.

7. Цветы садовые: красота, долговечность; клумба, её устройство; уход за ней.

8. Периодическое появление в жилище человека цветов полевых.

9. Цветы в производстве: духи, украшения.

Глава 3. Составляем планы к текстам

§ 1. Методические рекомендации для взрослых

Чтобы ребёнок легко, хорошо и с удовольствием учился в средней школе по таким предметам, как литература, география, история, ботаника, биология, астрономия, МХК, и прочим гуманитарным наукам, он должен научиться в начальной школе грамотно составлять план к текстам. Такой план поможет запомнить и пересказать текст любой сложности и длины.

Схема составления плана по тексту такова.

1. Сначала текст делится на логические абзацы.

2. Потом выделяется и записывается главная мысль каждого абзаца. В скобках в некоторых пунктах плана можно записать опорные слова — сложные слова для написания, цифры, даты, имена, фамилии.

После написания плана очень важно, чтобы 2–3 ученика пересказали содержание рассказа по составленным пунктам плана и опорным словам.

§ 2. Тексты

Упражнение 103. Прочитай текст.

Охота на диких лошадей

Охотился я раз на диких лошадей; ехал верхом, вижу: вдаль дикая лошадь пасётся, а рядом с ней — жеребёнок. Я и погнался на них, а сам аркан держу наготове. Увидела меня лошадь, заржала и бросилась со своим жеребёнком бежать. Вблизи были утёсы, камни и лес. Лошадь загнала жеребёнка в ущелье, а сама понеслась прямо на меня, потом бросилась в сторону; я за ней. Я понял, что она хочет отвести меня от жеребёнка. Вдруг слышу — ржёт жеребёнок жалобно. Лошадь ответила и

повернула на зов детёныша, забыв про меня. Я поднял глаза и увидел над утёсом громадного орла, который спускался всё ниже и ниже. Я поскакал к ущелью и вижу: жеребёнок лежит, а орёл кружится прямо над ним. Лошадь-мать рядом с детёнышем встаёт на дыбы, топает копытами, щёлкает зубами, вся в мыле, глаза красные, дикие... Жаль мне стало бедную. Я прицелился и выстрелил в орла. Он вскрикнул и, с трудом махая крыльями, стал спускаться к земле. Я повернул коня, оставив в покое и мать и детёныша.

1. Раздели текст на абзацы.
2. Составь план текста.
3. Подбери синонимы к подчёркнутым словам.
4. Вместо последнего абзаца придумай свою концовку.
5. Какие ещё животные защищают своих детёнышей и отвлекают преследователей на себя?
6. Почему охотникам запрещают охотиться на зверей в период, когда самки выкармливают своих детёнышей?

Упражнение 104. Прочитай текст.

Лес и сад

Сад, пожалуй, похож на лес. Сходство заключается в том, что в лесу и в саду — деревья, кусты, трава. Лес обычно вырастает без участия человеческого труда, а сад, напротив, — дело рук человеческих и разводится около дома. Чаще же люди не разводят, а истребляют леса, и часто весьма неблагоразумно, мало думая о будущем. Лес — обширное пространство земли; а сад занимает обычно весьма небольшой кусок земли. Лес ничем не огорожен, а сад обнесён забором. В лесах на земле много валежника, бурелома, еловых игл и шишек, кое-где попадает просека или тропинка, а то среди деревьев и не проберёшься. В саду чище, больше по-

рядка, проложены дорожки, сухие ветки подбирают, деревья очищают и поливают в случае засухи. Бывают очень красивые сады: с прудами и мостиками, с пёстрыми цветниками, густыми аллеями из тенистых деревьев, красивыми беседками, горками, лужайками, фонтанами. Так как далеко в лес люди забираются редко, то в нём много диких зверей, птиц, земноводных, пресмыкающихся. У нас в лесу водятся волки, лисы, зайцы, белки, змеи, множество птиц. В саду диких зверей нет, птиц меньше, а из земноводных попадают только лягушки.

1. Раздели текст на абзацы.
2. Составь план текста.
3. К какому предложению подходит пословица: «Что имеем не храним, потерявши - плачем».
4. Вместо первого абзаца напиши своё начало текста.
5. Как называют человека, который ухаживает за садом? А как называют человека, который следит за порядком в лесу?
6. На что больше похож парк – на сад или на лес?

Упражнение 105. Прочитай текст.

Малина

Второе место среди наших лакомых лесных ягод, после земляники, конечно, по праву принадлежит сладкой, сочной и ароматной малине. Хотя наша лесная малина и уступает садовой по крупноте ягод и сладости, но зато превосходит её своей ароматностью. Как бы ни была хороша садовая малина, ей никогда не сравниться по аромату с лесной: варенье из лесной малины гораздо вкуснее, чем из садовой. Глядя на невзрачные, желтовато-серые цветочки нашей малины, трудно себе представить, что из них со временем разовьются ярко-пурпурные ягоды. К сожалению, привлекательные для людей ягоды малины, по-видимому, столь же привлекательны и для маленьких

лакомок из мира насекомых. Ни одна из лесных ягод столько не посещается разным мелким лазящим и летающим сбродом, из которого особенно неприятными для нас гостями малины являются древесные клопики. Впрочем, и среди крупных лесных обитателей есть один большой лакомка до малины — косопалый Михаил Иванович. В деревнях можно услышать много рассказов, нередко весьма курьезных, о встречах в лесных малинниках деревенских собирательниц малины с косматым мишкой.

1. Раздели текст на абзацы.
2. Составь план текста.
3. Найди в тексте слова, описывающие малину, подбери свои эпитеты.
4. Почему варенье из лесной малины вкуснее, чем из садовой?
5. Как ты думаешь, по каким критериям малина отличается от земляники, за что ей принадлежит второе место среди лесных ягод?
6. Придумай историю о встрече сборщиков ягод с хозяином леса — медведем.

Упражнение 106. Прочитай текст.

Птичье гнездо

Снаружи гнездо бывает свито или из хвороста, сучьев, как у орлов, ворон, или из травы и камыша, как у перепёлок, лысухи. Внутри гнездо бывает устлано соломой, шерстью, пухом, мхом; а у дроздов вымазано землей. Птицы строят гнёзда клювом. Свивает чаще самка, а самец собирает, приносит материалы для гнезда и развлекает её пением. Форма гнезда обычно бывает более или менее шарообразная, с отверстием наверху или сбоку. Искуснее всех построены гнёзда у тех птиц, которые выют их на деревьях. Есть птицы, что не выют гнёзд, а кладут яйца просто в ямки на земле или в углубления на скалах. Кукушки же кладут свои яйца в

гнезда разных маленьких птиц, которые и высидывают молодых кукушек.

1. Раздели текст на абзацы.
2. Составь план текста.
3. Напиши вступление к этому тексту.
4. Подбери антонимы к подчёркнутым словам.
5. Зачем птицы утепляют свои гнезда или другие места высидывания птенцов?
6. Почему птицы, которые выводят птенцов на деревьях, делают постройку более тщательно, чем птицы, которые выводят птенцов на земле?

Упражнение 107. Прочитай текст.
Весна в России

Нигде весна не имеет столько прелести, как в России. Белая одежда зимы, наконец, утомляет зрение. Душа желает перемены. Под солнечными лучами быстро тают сугробы; ручейки с шумом бегут с пригорков. Звонкий голосок жаворонка звучит с прозрачной вышины. Реки рвут на себе ледяные оковы, выступают из берегов, и самый маленький ручеёк кажется величественной рекой. Луга пушатся свежей травой и покрываются пёстрыми цветами. Берёзовые рощи зеленеют. За ними и дремучие леса одеваются листьями. А ветерки повсюду разносят благоухание ароматной черёмухи.

1. Раздели текст на абзацы.
2. Составь план текста.
3. Допиши концовку текста.
4. Подбери отрывок из стихотворения, который мог бы стать эпиграфом к этому тексту.
5. Замени подчёркнутые слова и выражения обиходной лексикой. Проанализируй, как изменился текст. Почему выделенные слова делали текст более поэтичным, возвышенным?

6. Какие краски добавляет природа в лесные пейзажи весной?

Упражнение 108. Прочитай текст.

Летний вечер

Солнце уже спускалось за лес. Оно бросало ещё тёплые лучи, которые прорезывались огненной полосой через весь лес, ярко обливая золотом верхушки сосен. Потом лучи гасли один за другим. Последний луч оставался долго. Он, как тонкая игла, вонзился в чащу ветвей, а потом потух. Предметы теряли свою форму: всё сливалось сначала в серую, потом в тёмную массу. Пение птичек затихало; вскоре они совсем замолкли, кроме одной какой-то упрямой, которая будто наперекор всем, среди общей тишины, монотонно чиркала, но и она, наконец, заснула. Всё смолкло. Одни кузнечики взапуски трещали сильнее. Из земли поднялась туманная дымка и расплзлась по лугу и реке. Река тоже присмирела; немного погодя и в ней вдруг кто-то плеснул в последний раз — и она стала неподвижна. Запахло сыростью. Становилось всё темнее и темнее. На небе ярко сверкнула, как живой глаз, первая звёздочка.

1. Раздели текст на абзацы.
2. Составь план текста.
3. С чем сравнивает автор первую звёздочку? Подбери и запиши своё сравнение.
4. Найди и подчеркни в тексте ещё одно сравнение.
5. Чтобы показать читателям переход от вечера к ночи, автор описывал изменения, происходящие в природе. Какие из них ты прочувствовал больше всего — в освещении, в звуках, во влажности или в движении?

6. Прочти текст без подчёркнутых слов. Проанализируй, как он изменился. Для чего автор использовал такие эпитеты? Придумай, какие эпитеты можно добавить к выделенным жирным шрифтом словам, чтобы текст стал более выразительным.

Упражнение 109. Прочитай текст.

Пожарные собаки

Бывает часто, что в городах на пожарах остаются дети в домах, и их нельзя вытащить, потому что они от испуга прячутся и молчат, а от дыма нельзя их рассмотреть. Для этого в Лондоне приучены собаки. Собаки эти живут с пожарными, и когда загорится дом, то пожарные посылают собак вытаскивать детей. Одна такая собака в Лондоне спасла двенадцать детей; её звали Боб. Один раз загорелся дом, и, когда пожарные приехали к дому, к ним выбежала женщина. Она плакала и говорила, что в доме осталась двухлетняя девочка. Пожарные послали Боба. Боб побежал по лестнице и скрылся в дыму. Через пять минут он выбежал из дома и в зубах за рубашку нёс девочку. Мать бросилась к дочери и плакала от радости, что дочь была жива. Пожарные ласкали собаку и осматривали её — не обгорела ли она, но Боб рвался опять в дом. Пожарные подумали, что в доме есть ещё что-нибудь, и пустили его. Собака побежала в дом и скоро выбежала с чем-то в зубах. Когда народ рассмотрел то, что она несла, то все расхохотались: она несла большую куклу.

1. Раздели текст на абзацы.
2. Составь план текста.
3. Составь свой рассказ о том, как ещё собаки помогают человеку.
4. Подбери антонимы к подчёркнутым словам.
5. Придумай своё название для текста.
6. Почему люди плачут от радости? Приведи при-

меры ситуаций, когда люди не скрывают своих эмоций и испытывают радость со слезами на глазах.

Упражнение 110. Прочитай текст.

Отлёт птиц

Прошло лето. Но осень ещё не вступила в свои права. Листья ещё не начали падать с деревьев, а уже высоко над головами потянулись стаи перелётных птиц. И грустно становилось на душе. Одни за другими покинут нас летние гости, начнутся заморозки, опадут листья, и, выйдя в лес, не услышишь весёлого пения птишек. Хорошо птицам в тёплых странах, когда у нас стоят стужи да метели. Но пройдут зимние месяцы, придёт весна, и потянутся птицы опять в наши края, где у них есть и гнёзда, где они проводили уже не одно лето. С радостью встретим мы этих вестников тёплых дней, без которых нам пришлось-таки поскучать во всю долгую зиму.

1. Раздели текст на абзацы.
2. Составь план текста.
3. Каких ты знаешь перелётных птиц? Какие птицы остаются зимовать с нами?
4. Подбери синонимы к подчёркнутым словам.
5. Автор называет перелётных птиц «летними гостями». Но чаще всего говорят, что птицы зимой гостят за морем, а весной возвращаются на Родину. Какова твоя точка зрения: перелётные птицы – это гости или жители наших краёв? Поясни своё мнение.
6. «...Ласточка с весною / В сени к нам летит». Ты, конечно, знаешь это стихотворение А. Плещеева. В каких ещё стихах других авторов мы можем найти подтверждение слов текста о том, что перелётные птицы – «вестники тёплых дней»?

Упражнение 111. Прочитай текст.

Лес

За рекой темнеет **лес**. Далеко протянулся он во все стороны. По опушке его растут молодые деревья, а чем дальше в лес, тем деревья становятся выше. И каких только деревьев нет **в этом лесу**! Там можно видеть высокие и прямые сосны и ели; там растут белоснежные берёзы и **осины**; там же попадаетея немало **рябины** и **калины**. А орешника и ольхи так много, что в иных местах трудно пробраться **сквозь их чащу**. Особенно хорошо бывает в лесу весной, когда лес оденется свежей зеленью, когда в нём раздаётся пение птичек, когда поляны лесные покрываются красивыми цветами. Летом **в лесу** появляются разные грибы, поспевают вкусные ягоды: **земляника**, **малина**, **костяника**. В это время ребята часто бегают **в лес** за ягодами и **за грибами**, но без взрослых людей далеко не заходят; в большом лесу можно и заблудиться, и встретиться с опасными зверями – **медведем** или **волком**.

1. Раздели текст на абзацы.
2. Составь план текста.
3. Какие деревья ты видел в лесу?
4. Вспомни какой-нибудь отрывок из стихотворения, который мог бы стать эпиграфом к этому тексту.
5. Продолжи текст и расскажи о том, чем хорош осенний и зимний лес.
6. Подбери эпитеты к словам, выделенным жирным шрифтом, чтобы текст стал более выразительным.

Упражнение 112. Прочитай текст.

Дьякон Иван Фёдоров

и начало книгопечатания в Москве

Первым печатником в Москве был дьякон Иван Фёдоров. Горестной была судьба его и других печатников: им пришлось пострадать от людей невежественных и ко-

рыстных. В Москве жило немало переписчиков, которые **кормились от этого дела**, а книгопечатание лишало их и работы и доходов. Чтобы **погубить** новое дело, **пустили слух**, что печатники – еретики, **ведаются** с нечистой силой, и надо их **известить** вместе с их печатным делом. Глупые люди поверили этой сказке. **Разъярённая** толпа сожгла типографию. Печатники разбежались. Дьякон Иван Фёдоров покинул родную землю и убежал в Литву. Здесь его **радушно** принял гетман Хоткевич и устроил для него типографию в своём имении. В награду за труды Хоткевич подарил Фёдорову деревню во владение, чтобы он жил без горя и нужды. Но Фёдоров деревни не взял: «Хочу до конца жизни заниматься просвещением». Так и жил до самой смерти своей печатник Фёдоров на чужбине. Умер он в нищете. Царь Иван IV любил книги и знал, что они на Руси дороги, а в рукописных книгах много ошибок. Он много раз приказывал старательно **выправлять** книги, а неисправленные отбирать для исправления. Но трудно было исправить все книги; нельзя было и уследить, чтобы новые переписывались без ошибок. И **задумал** царь печатать книги в Москве, чтобы скорее можно было изготавливать их, исправлять в них ошибки и дешевле продавать. **Приказал** тогда царь построить в Москве типографию.

1. Раздели текст на абзацы.
2. Составь план текста.
3. Как ты понимаешь пословицу: «Нет пророка в своём отечестве»? С какой частью текста её можно соотнести?
4. Любишь ли ты читать книги? Почему?
5. Какие из выделенных слов и выражений указывают на то, что текст написан несовременным языком? Замени их стилистически нейтральными синонимами.
6. Приведи примеры из истории, свидетельствующие о том, что полезные изобретения не всегда сразу принимал народ и правительство.

Упражнение 113. Прочитай текст.

Чудеса природы

Был август 1814 года. Во французском городе Амьене свирепствовал сильный ветер. Стены некоторых зданий дрожали, как во время землетрясения. Жители, застигнутые ветром на улице, спешили укрыться от непогоды в домах. Вдруг некоторые из них вскрикнули от изумления: несколько лягушек упало сверху им на головы и на землю. Через несколько мгновений пошёл сильный дождь из лягушек. Многие улицы были совершенно засыпаны этими животными. Если дождь из лягушек не принёс людям ничего, кроме неприятностей, то дожди из сельдей, которые выпадали несколько раз в Шотландии, принесли жителям этого края, надо полагать, немало удовольствия. Не раз люди были свидетелями того, как падали дожди из червей, насекомых и даже змей. Нужно ли говорить, что во всех этих странных историях повинны смерчи и циклоны? Вихрь поднимает с земли несметные полчища насекомых, выхватывает из прудов и болот вместе с водой тысячи раков и лягушек, а из морей целые миллионы сельдей, несёт их на далёкие расстояния, а затем, когда несколько успокоится и стихнет, опускает их снова на землю в виде дождя.

1. Раздели текст на абзацы.
2. Составь план текста.
3. Подбери антонимы к подчёркнутым словам.
4. Придумай эпиграф к этому тексту.
5. Как ты думаешь, какие версии происхождения «чудесных» дождей выдвигали люди, пока учёные не объяснили эти явления с научной точки зрения.
6. Какой необычный дождь ты предпочёл бы увидеть своими глазами? Почему?

Упражнение 114. Прочитай текст.

Ураган

В тёплых странах нередко очень сильные бури. Когда ветер кружит вихрем, то делает круги в несколько сот километров в диаметре. Вертящийся круг не стоит на месте, а летит вперёд и по земле, и по морю. Такие круговые бури называются ураганами. Если в ураган попадёт корабль, то ветром носит его по морю огромными кругами, а если захватит берег, то производит страшные опустошения. Вот что рассказывает об урагане очевидец: «Ураган продолжался всего шесть часов. Ветер разламывал крыши, разрушал здания, вырывал с корнем деревья. На небе сверкали молнии; рёв ветра смешивался с громом. Часам к десяти вечера порывы бури стали реже. Мы уже думали, что наши мучения скоро закончатся, как вдруг раздался страшный удар грома. Скала, на которой стоял наш дом, затрещала, заколебалась. От удара молнии в городе загорелось какое-то здание. Огонь, раздуваемый ветром, распространился чрезвычайно быстро, и скоро весь город был уже в пламени. Мы поспешно выбежали из дома; прямо в лицо нам летели и искры, и горящие головни, брызги пены, которую ветер доносил из океана. Как прошла ночь, я не помню; а когда наступило утро, то мы увидели страшную картину разрушения. На месте города чернели лишь обгоревшие развалины; некоторые дома сброшены в море; суда, стоявшие у берега, разбились, и только кое-где виднелись мачты затонувших кораблей; на берегу валялись тела погибших моряков и горожан; крепость, охранявшая гавань, была разрушена». Из этого рассказа видно, какие бедствия приносит иногда ветер, но бывают ураганы ещё страшнее, от которых разрушаются многие города и люди погибают тысячами.

1. Раздели текст на абзацы.

2. Составь план текста.

3. Подбери синонимы к подчёркнутым словам.
4. Вместо последнего абзаца придумай свою концовку.
5. Какие ещё стихийные бедствия ты знаешь? Почему эти явления природы так называют – стихийные бедствия?
6. Как ты думаешь, для чего автор текста не просто пересказал события, произошедшие в городе во время урагана, а включил в своё повествование рассказ очевидца. Какого эффекта добился автор этим приёмом?

Упражнение 115. Прочитай текст.

Картофель

Картофель так же необходим нам, как и хлеб. Картофель и вкусен, и сытен, и дешёв. Между тем было время, когда люди не хотели употреблять его в пищу, называли «чёртовым яблоком» и боялись сажать его на своих полях. Картофель ввезён из Америки. Англичане первые из европейцев познакомились с этим полезным и неприхотливым растением. Они перевезли картофель в свою страну и приучили свой народ к употреблению его в пищу. Из Англии разведение картофеля перешло к французам и немцам, а от них и к нам. Но употребление картофеля распространилось нелегко. Сначала никто даже не хотел верить, что картофель можно есть. Одни боялись отравиться, другие считали грехом даже прикасаться к этому странному заморскому плоду. Напрасно учёные старались убедить народ в том, что картофель – дешёвая и вкусная пища; напрасно доказывали, что небольшой клочок земли, засеянный картофелем, может, в случае неурожая хлеба, прокормить целую семью и спасти её от голодной смерти. Народ предпочитал голодать, но не хотел ни разводить картофель, ни есть того, который раздавали ему даром.

И только очень медленно люди стали привыкать к картофелю. Рассказывают, что во Франции один учёный придумал следующий способ, чтобы ознакомить народ с употреблением картофеля. Видя, что ни слова его, ни книжки, которые печатал он о пользе картофеля, не помогают, он засадил картофелем небольшой участок земли, огородил его и поставил сторожей. Сторожа́м был отдан строгий приказ хорошо смотреть за огородом, потому что на нём посажен овощ для королевского стола. Сторожа не прочь отведать королевского блюда; им разрешено было есть картофель самим, но никому не давать его. Как только стало известно об этом, многим захотелось узнать, какой вкус имеет этот запрещённый плод. Когда пришло время убирать картофель, на работу явилось много охотников. И, конечно, немалое количество картофеля было унесено ими тайком и посажено на их огородах. В России картофель появился при императрице Екатерине Великой. Картофель купили у немцев и раздавали народу даром с наставлением, как его сажать, как ухаживать за ним и как употреблять в пищу. Но ещё долго крестьяне неохотно занимались разведением картофеля и опасались употреблять его в пищу.

1. Раздели текст на абзацы.
2. Составь план текста.
3. Какие блюда из картофеля любят в твоей семье? Какие из них ты сам умеешь готовить?
4. Придумай концовку этому рассказу.
5. К какой части текста можно применить пословицу: «Запретный плод сладок»? Как ты понимаешь смысл этой пословицы?
6. Почему картофель иногда называют вторым хлебом?

Глава 4. Составляем план
и пишем сочинение-миниатюру
по заданной теме

§ 1. Методические рекомендации
для взрослых

В четвёртом классе уже можно познакомить детей с эпиграфами. Привести некоторые эпиграфы к классическим произведениям, объяснить смысл и важность эпиграфов для настроения и будущего понимания произведения.

При составлении плана обратите внимание ребёнка, что если нет эпиграфа, то сначала идёт вступление, потом развитие главной мысли и, наконец, заключение, вывод.

В главной части могут быть несколько подпунктов.

Переход от одной части плана к другой должен быть плавным, логическим.

Во втором полугодии четвёртого класса дети могут уже самостоятельно составлять план. Но только при условии, что до этого над планом велась серьёзная систематическая работа в первом, втором и третьем классах.

Если же учитель видит, что класс не справляется в своём большинстве с этой работой, то можно доверить самостоятельное составление плана сильным ученикам, а с остальными продолжать вести кропотливую и тщательную работу, оттачивая умения и навыки учеников выделять главное в теме и тексте – грамотно составлять план.

После написания плана идёт вторая часть работы – написание сочинения-миниатюры. Напомните детям, что в таких сочинениях на раскрытие одного пункта плана – всего 2–3 предложения.

На следующем уроке обязательно прочитайте самые интересные работы. Обратите внимание на то, что по почти одинаковым планам можно написать такие разные сочинения.

Не забудьте найти хорошее слово для КАЖДОГО ученика.

§ 2. Темы сочинений-миниатюр

Упражнение 116. Ссора друзей

Упражнение 117. Мой любимый фильм

Упражнение 118. Чего я боялся, когда был маленьким

- Упражнение 119.** Моё любимое время года
- Упражнение 120.** Когда я буду президентом
- Упражнение 121.** Пожар в лесу
- Упражнение 122.** Народные промыслы
- Упражнение 123.** Как я проведу осенние каникулы
- Упражнение 124.** Народные поверья (о домовом, лешем, русалках, цветении папоротника)
- Упражнение 125.** Какого человека ты назовёшь великим (расскажи о жизни этого человека и объясни, почему ты считаешь его великим)
- Упражнение 126.** Кем бы я хотел быть
- Упражнение 127.** Какого человека ты назовёшь счастливым (расскажи о жизни этого человека и объясни, почему ты считаешь его счастливым)
- Упражнение 128.** Как я проведу зимние каникулы
- Упражнение 129.** Как я встретил Новый год
- Упражнение 130.** Разговор игрушек (представь себе, что ночью, когда все в доме уснули, начинается таинственная жизнь игрушек, они играют, ссорятся, рассказывают друг другу свои приключения)
- Упражнение 131.** Страшный (или непонятный) сон, который я видел (или о котором мне рассказывали)
- Упражнение 132.** Разговор книг (представь себе, что в букинистическом отделе книжного магазина вступили в разговор истрёпанный учебник и подержанная книжка в дорогом красивом переплёте)
- Упражнение 133.** Интересное приключение, бывшее со мной (или с кем-нибудь другим)
- Упражнение 134.** Мой любимый герой (расскажи о его жизни и укажи, что в нём тебе нравится)
- Упражнение 135.** Несчастный человек, которого я знаю (или о котором мне рассказывали)

Упражнение 136. Случай на далёкой планете

Упражнение 137. Интересная книга (передай вкратце её содержание и укажи, что именно в ней тебе нравится)

Упражнение 138. Как я проведу весенние каникулы

Упражнение 139. Не красна изба углами, а красна пирогами

Упражнение 140. Самый интересный человек, которого я знаю (или о котором мне рассказывали)

Упражнение 141. Семь раз отмерь — один раз отрежь

Упражнение 142. Подвиг наших солдат в Великой Отечественной войне

Упражнение 143. Кем я хотел быть, когда был маленький, и кем хочу стать теперь

Упражнение 144. Как я проведу летние каникулы

Часть II. Учимся писать эссе

Глава 1 (для детей и для взрослых).

Это загадочное эссе

Эссе (exagium — «взвешивание») — это сочинение небольшого объёма и свободной композиции. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету.

Эссе не претендует на исчерпывающую информацию об описываем предмете или событии.

Например, если тебе захотелось написать о Солнце, то ты можешь писать о том, что близко тебе, волнует тебя.

Опиши закат, опиши, как ты видел восход солнца. Постарайся передать свои чувства. Можешь вспомнить о том, что говорилось о солнце в древних мифах. А хочешь написать о Солнце как о звезде, о Солнечной си-

стеме, о месте Солнца в Галактике – пиши об этом. Не хочешь указывать расстояние от Солнца до Земли? Не указывай. А хочешь написать о том, как поразила величина этого расстояния – так в эссе можешь смело указывать километры.

§ 1. Кто пишет эссе?

Авторы эссе – люди разнообразных интересов и профессий: критики, историки, литературоведы, искусствоведы, писатели, философы, учёные. Ведь каждый человек может высказать свои мысли и чувства по какой-нибудь теме.

§ 2. Чем отличается эссе от научной статьи или философского трактата?

В этих произведениях люди говорят о том, что считают истиной, и стараются убедить в этом других, приводя многочисленные доказательства.

А автор эссе просто высказывает своё личное мнение, не столько стараясь убедить читателя, сколько побуждая того к самостоятельным рассуждениям.

§ 3. Чем отличается эссе от рассказа?

В рассказе всегда есть сюжет, там действуют литературные персонажи, происходят какие-то события.

В эссе это совсем не обязательно. Хотя для иллюстрации своих мыслей ты тоже можешь включить в эссе маленькую выдуманную историю, но она будет только частью всего произведения.

§ 4. Где можно встретиться с жанром эссе?

Жанром эссе написаны многие газетные очерки на разные темы, эссе можно прочитать в журналах, услышать по радио, телевизору, прочитать в блогах как известных писателей, так и начинающих, только пробующих перо.

§ 5. Чем замечательно эссе?

Замечательно эссе тем, что пишешь его для самого себя. Ведь эссе – это обязательно диалог прежде всего с самим собой. Когда ты пишешь эссе, ты просто высказываешь свои мысли и чувства. Важно только, чтобы между ними сохранялась связь.

Эссе не должно превращаться в кучу не связанных между собой отрывков и мыслей.

§ 6. Что может вдохновить тебя на написание эссе?

Многочисленные разновидности жанра эссе позволят тебе обратиться к разным областям знаний о мире.

Что может вдохновить тебя на написание эссе? Любая ситуация, о которой тебе захотелось поразмышлять самому с собой.

В твоей жизни появился новый товарищ? Напиши о нём, заодно поговори вообще о дружбе. Расскажи о других товарищах, опиши какие-нибудь интересные случаи, иллюстрирующие твоё представление о дружбе.

Тебя поразило количество математических формул, когда ты заглянул в учебник старшей сестры? Напиши о том, как сложно устроен мир и сколько тебе ещё предстоит узнать. Пофантазируй об этом.

Именно сегодня ты заметил, что распустились первые почки? Это хороший повод высказать то, что ты знаешь и думаешь о весне, рассказать о своих весенних чувствах.

Почему самолёты летают? Выскажи свои соображения на этот счёт, поделись своими знаниями.

Тебе купили собаку? Напиши о ней, о своих впечатлениях, о том, как ты собираешься её воспитывать.

Что заменит телевизоры в будущем? Какой простор для творческой фантазии!

Поссорился с другом? Расскажи об этом и заодно напиши свои мысли о том, как сохранить дружбу и что может её разрушить.

Царь Пётр Первый – хороший или плохой? Выскажи соображения за и против, приведи известные тебе исторические сведения и сделай вывод, который кажется тебе правильным. Причём необязательно вывод должен быть окончательным. Ты можешь решить, что тебе пока непонятно, был ли он хорошим или плохим.

§ 7. Что важно помнить при написании эссе?

При написании эссе важно помнить, что пишешь ты его не только для себя. Поэтому пиши понятно, стараясь объяснять свои мысли как можно лучше. Пиши связно, не перескакивая с одного на другое, чтобы между мыслями была логическая связь. Старайся заинтересовать читателя, разбудить его мысль.

§ 8. Что включает в себя жанр эссе?

Жанр эссе бесконечно многообразен. Эссе можно писать и на вечные, глобальные темы, и о том, что произошло сегодня на перемене.

Если хочешь, можешь написать эссе в виде научной или газетной статьи, дневника, рассказа очевидца, исповеди, речи, сатиры и т.д.

§ 9. Что главное для автора эссе?

И помни, что для автора эссе главное – личное постижение мира и отношение к нему. В качестве же способов такого постижения он приводит яркие примеры, подбирает аналогии, использует метафоры, образы, символы, сравнения.

Эссе – это свободное рассуждение на любую тему. Можно сказать, что это поток сознания, поток мыслей, литературно оформленный. В сущности, никаких правил и ограничений здесь нет. Все знаменитые писатели-эс-

сеисты писали их так — садились и записывали всё, что приходило им в голову.

§ 10. Как писать эссе?

1. Сначала надо сесть и подумать — а что я вообще знаю по этой теме? Что читал, что слышал?

2. Вспомнить все случаи из жизни и из книг, подходящие к этой теме. При желании можно придумать свои случаи — никто не запрещает.

3. Вспомнить и кратко пересказать то, что по этой теме писали знаменитые люди?

4. И, главное, что я сам думаю об этом? Мысли могут быть противоречивыми, как за, так и против.

5. Подумав, всё это нужно начать записывать. Не обязательно в виде связного текста, можно пока в виде отрывков, набросков. По мере формулирования и записывания мыслей в голову начнёт приходить что-то ещё. Это, естественно, тоже нужно записать.

6. После того, как будет записано всё, что пришло в голову, нужно это несколько раз перечитать и построить из этого связный текст. Несмотря на то что эссе имеет свободную внутреннюю структуру, в нём всё же должно быть какое-то вступление и какое-то заключение. Вступление должно плавно ввести читателя в обсуждаемую тему, а заключение — содержать некий вывод, пусть даже весьма приблизительный и условный. Поэтому среди всех своих набросков следует отобрать тот, который подходит для вступления, и тот, который подходит для заключения.

7. Когда пишешь эссе, старайся придерживаться определённого стиля. Если ты пишешь о чём-нибудь научном, используй научную лексику, стиль научной статьи. Если рассуждаешь о дружбе, любви и других «высоких материях», придерживайся возвышенного стиля. Если описываешь забавный случай, переходи к разговорному стилю. Но можно допускать и намеренное несоответствие

стиля ситуации. Например, ты пишешь о происшествии в школьной столовой в виде научной статьи или речи известного политика. Это вызовет комический эффект.

§ 11. Как написать эссе по литературному тексту?

Один из видов жанра – эссе по какому-либо тексту. Ты читаешь чужой текст, например рассказ или статью, а потом пишешь эссе о прочитанном.

1. Найди проблему, поднятую автором в тексте.

Хорошо, если ты найдёшь в тексте предложение, где её сформулировал автор.

Если нет, то тебе придётся это сделать самому.

Проблему лучше всего формулировать в виде вопроса, который ты ставишь к прочитанному тексту. Если весь текст является ответом на этот вопрос, значит, ты нашёл проблему.

Проблему (или, иначе, основной вопрос) желательно назвать уже в первом абзаце эссе.

Например: «В этом отрывке автор повествует о защитниках Сталинграда. Как обычный человек становится героем? Вот основной вопрос, затронутый автором в данном тексте». Или: «В этом рассказе автор пишет о своём школьном друге. Почему один и тот же человек способен и на прекрасный поступок, и на подлость? Вот проблема, поднятая автором в тексте».

2. Определи, какова позиция автора текста по отношению к данной проблеме.

Что делает автор – рассказывает, сожалеет, спорит, убеждает, иронизирует, высмеивает? Согласен ты или не согласен с позицией автора? Почему?

3. Покажи на примере из литературы или из личной жизни, где встречалась подобная проблема и как она решалась.

Если ты не помнишь ни одного похожего примера, то сочини свой.

Докажи, что именно этот пример убедительно выражает твоё согласие (несогласие) с позицией автора по данной проблеме. Можно вспомнить или сочинить несколько примеров.

Не забывай, что все действия в рассказе совершает не автор, а литературный персонаж, герой рассказа. Даже если повествование ведётся от первого лица, это речь не автора, а рассказчика. Позиция автора может не совпадать с позицией рассказчика, от лица которого ведётся повествование.

§ 12. В чём отличие эссе от школьного сочинения по литературному произведению?

В сочинении должен преобладать анализ литературного произведения. Оно больше похоже на научную статью.

В эссе литературное произведение – лишь повод, отправная точка для собственных рассуждений. Оно не должно походить на отчёт, пересказ.

Главное – высказать свои собственные мысли по данной проблеме, привести собственные примеры.

§ 13. Приблизительная структура эссе по тексту

1. Формулировка проблемы исходного текста – несколько предложений.

2. Небольшой комментарий к поставленной проблеме – несколько предложений о том, почему эта проблема важна и интересна.

3. Описание авторской позиции по отношению к проблеме. По объёму эта часть равна двум предыдущим.

4. Собственное мнение учащегося, его аргументы, примеры. Объём примерно в 2 раза больше, чем третья часть.

5. Вывод, заключительное суждение о проблеме, тексте, авторе. Объём примерно равен третьей части.

Глава 2. Образцы эссе

А есть ли инопланетяне?

Я люблю звёздным небом. И порой я задаю себе вопрос: «Живёт ли там кто-нибудь?». Как было бы интересно встретить инопланетян!

Какие они? Похожи ли они на нас? Может быть, они ниже или выше ростом. Или у них другой цвет кожи. Больше или меньше пальцев на руках. Возможно, инопланетяне совсем не похожи на людей. А напоминают, например, жуков или осьминогов.

Где живут инопланетяне? Раньше люди надеялись найти обитателей на Луне. В начале XX века люди ещё предполагали встретить разумную жизнь на Марсе или на Венере. Сейчас мы уже точно знаем, что планеты Солнечной системы необитаемы. Разумную жизнь следует искать около других звёзд.

Современная техника не позволяет людям совершать далёкие космические путешествия. Даже полёт человека к Марсу ещё только планируется. Но вдруг инопланетяне обогнали нас в развитии техники? И тогда они прилетят к нам сами.

Саша Конев, 4 «А» класс

Любимая книга

Я очень люблю сказку «Волшебник Изумрудного города». В ней рассказывается о девочке Элли и её друзьях. У них было много удивительных и опасных приключений в Волшебной стране.

Благодаря крепкой дружбе они прошли все испытания. Желание каждого из них исполнилось. Страшила стал мудрым. Железный Дровосек получил любящее сердце. Лев почувствовал себя храбрым. А Элли с Тотошкой вернулись домой.

Эта сказка учит дружбе. Среди моих друзей есть ребята, похожие на героев этой сказки. Антон похож на Страшилу. Он такой же умный и рассудительный. Витя

вылитый Железный Дровосек. Он такой же добрый и отзывчивый. Петя храбр и силен как Лев. А Катя такая же замечательная, как Элли. И у неё есть пёс Дружок. Он очень похож на Тотошку.

Вот почему мне особенно нравится эта сказка. Когда я читаю её, то вспоминаю про своих друзей.

Алиса Михеева 4 «Б» класс

Глава 3. Примерные темы эссе

Прочитай примерный список тем эссе. Выбери понравившуюся. Но, конечно, ты можешь написать эссе на свою собственную тему.

1. Как работает электронная почта?
2. Неразумно делать больше, чем мне позволяет время.
3. Почему у пингвинов такая необычная чёрно-белая окраска?
4. Какой самый крупный цветок в мире?
5. Какая разница между наземными растениями и водорослями?
6. Не стану выполнять неразумные требования, потому что...
7. Нет смысла делать что-то, что на самом деле не могу сделать.
8. Не буду отдавать что-то, что на самом деле не хочется отдавать.
9. Почему существуют разные религии?
10. Что важно для того, чтобы иметь чувство собственного достоинства.
11. Моя любимая одежда...
12. Я так долго прошу у взрослых разрешить мне...
13. Я могу быть ветерком, потому что...
14. Не хочу следовать за толпой.
15. Не желаю делать приятное неприятным людям.
16. Мой любимый певец или группа...
17. Я словно птичка, потому что...
18. Мои любимые герои...

19. Я чувствую у себя способности к...
20. Когда отказывают в моей просьбе, я...
21. Что такое язычество?
22. Когда я вынужден кому-нибудь отказать в просьбе, я...
23. Просить – это ...
24. Каким образом может погружаться под воду и всплывать подводная лодка?
25. Я превращаюсь в тигра, когда...
26. Почему люди разговаривают на разных языках?
27. Я словно муравей, когда...
28. Кто такие бояре?
29. Почему детям необходимо играть?
30. Откуда пошли названия созвездий?
31. Двигутся ли континенты?
32. Существует ли Дед Мороз?
33. Как далеко простирается космос?
34. Когда впервые начали загадывать загадки и рассказывать анекдоты?
35. Что такое ноты?
36. Я чувствую, что я кусочек тающего льда...
37. Кто такой Сократ?
38. Почему Солнечная система имеет такую форму?
39. Как мозг передаёт телу свои команды?
40. Я – прекрасный цветок...
41. Хотелось бы найти волшебную палочку.
42. Я чувствую, что я – скала...
43. Что такое археология?
44. Зачем нужны контрольные работы?
45. Мне грустно, когда...
46. Протестую против несправедливого обращения или критики.
47. Как мозг хранит информацию?
48. Как возникли дуэли?
49. Хочется просить о помощи и эмоциональной поддержке.

50. Как относиться в дальнейшем к обидчику? Прощение обиды.

51. Что такое наркотик?

52. Всегда ли на Руси правили монархи?

53. Что такое ООН?

54. Что такое мифология?

55. Когда люди начали заниматься физкультурой?

56. Я чувствую себя глупо, когда...

57. Копилка моих обид.

58. Я боюсь, когда...

59. Ох уж этот, устный счёт...

60. Что такое генеалогия?

61. Я обижаюсь, когда...

62. Моё любимое занятие...

63. Про моих соседей.

64. Волнение перед контрольной.

65. Мой любимый звук...

66. Счастливее всего я чувствую себя, когда...

67. Почему трещат суставы?

68. Хуже всего я чувствую себя, когда...

69. Никак не могу понять, почему я...

70. Что такое биология?

71. Моя жизнь была бы счастливее, если бы я...

72. Главное, что я хотел(а) бы в себе изменить, это...

73. Мой любимый запах...

74. Не хочу мириться с неприятной ситуацией.

75. Я не буду ни для кого жертвовать своим внутренним миром.

76. Не желаю сохранять отношения, ставшие оскорбительными.

77. Как работают мышцы?

78. Человек, которым я восхищаюсь больше всего на свете...

79. Гляжу на закат...

80. Место, где я больше всего на свете люблю бывать...

Приложение

Рекомендуемые литературные произведения

Былины

- «Святогор — богатырь»
- «Первый бой Ильи Муромца»
- «Илья Муромец и Соловей разбойник»
- «Алёша Попович и Тугарин Змейевич»
- «Добрыня и Алёша»
- «Вольга и Микула Селянинович»
- «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча»

Русские народные сказки

- «Морозко»
- «Петушок и бобовое зёрнышко»
- «Маша и медведь»
- «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

Научно-познавательные книги о науке и технике

- В. Курчевский «Быль—сказка о карандашах и красках»
- Л. Левинова «А что там, за окном?»
- Г. Сапгир «Приключения Кубарика и Томатика»
- Е. Левитан «Малышам о звёздах и планетах»
- А. Беляев «Как человек научился летать»
- Е. Пермяк «Сказ про газ»
- Г. Панизовская «Как огонь воду замуж взял»
- А. Некрасов «Гавани воздушного океана»
- С. Кордюкова «По морю—океану»
- В. Меерзон «Единицы, нужные всем»
- Г. Юдин «На чём город стоит и чем он знаменит»
- Н. Фёдоров «Главное чудо света»
- М. Арлазарова «Про нашу армию»
- И. Токмакова «Большой дом человечества»
- Е. Мара «Может, Нуль не виноват?»
- Е. Борисов «Воздух, которым мы дышим»
- А. Житомирский «Солнце в проводах»

Л. Шеврин «Математическая азбука», «Путешествие по стране Геометрии»

С. Сахарнов «Ледокол спешит на помощь»

Книги о природе

И. Акимовский «В мире животных»

В. Бианки «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?»

Ю. Дмитриев «Лесные малыши», «Тропинка в лесу», «Лесные загадки»

Н. Павлова «Загадки цветов»

С. Сахарнов «По морям вокруг Земли», «Разноцветное море»

Н. Сладков «Белые тигры», «Лесные тайнички», «Тук-тук», «Чьи это следы?»

Г. Снегирёв «Чудесная лодка», «След оленя», «Чембулак»

И. Соколов-Микитов «Год в лесу», «Звуки земли»

В. Дуров «Мои артисты», «Мои звери»

Б. Житков «Про обезьянку», «Про слона», «Волк», «Медведь», «Галка»

М. Пришвин «Курица на столбах», «Борец и плакса», «Разговор деревьев»

К. Паустовский «Растрёпанный воробей», «Похождения жука-носорога»

Н. Осипов «В воде и у воды»

Г. Скребицкий «Воришка»

Э. Сетон-Томпсон «Чинк»

Л. Толстой «Пожарные собаки», «Булька», «Мильтон и Булька», «Слон»

И. Тургенев «Муму», «Воробей»

Е. Чарушин «Волчишко», «Тюпа, Томка и сорока», «Томка», «Томкины сны»

В. Чаплина «Крылатый будильник», «Малыши», «Подарок», «Кинули»

Э. Шим «Кто копыто потерял?», «Что это ночью све-

тится?»

Г. Граубин «Почему осенью листопад?»

Исторические произведения

С. Алексеев «Грозный всадник», «История крепостного мальчика», «Рассказы о Суворове и русских солдатах»

Г. Шторм «Подвиги Святослава», «На поле Куликовом»

В. Богомолов «За оборону Сталинграда»

А. Гайдар «Военная тайна», «Школа», «Судьба барабанщика»

Л. Космодемьянская «Повесть о Зое и Шуре»

Е. Ильин «Четвёртая высота»

Л. Пантелеев «Часы», «Пакет», «Ночка», «На ялике»

Б. Рыбаков «Кортик», «Бронзовая птица»

С. Григорьев «Суворов»

Н. Кончаловская «Наша древняя столица»

О. Тихомиров «Александр Невский», «На поле Куликовом»

Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»

В. Катаев «Сын полка», «Белеет парус одинокий»

Приключения, фантастика, авторские сказки

Ю. Олеша «Три толстяка»

Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок», «Дюймовочка», «Принцесса на горошине», «Огниво», «Стойкий оловянный солдатик», «Снежная королева»

С. Аксаков «Аленький цветочек»

А. Алексин «В Стране Вечных Каникул»

П. Бажов «Серебряное копытце»

К. Булычёв «Алиса и три капитана», «Это ты, Алиса?»

В. Гауф «Карлик Нос», «Калиф-аист», «Маленький Мук»

Л. Гераскина «В Стране невыученных уроков»

Л. Кассиль «Кондуит и Швамбрания»

Р. Киплинг «Маугли», «Рикки-Тики-Тави»

В. Губарев «Королевство кривых зеркал»
 братья Гримм «Бременские музыканты», «Горшок каши»,
 «Король-лягушонок»
 Ю. Дружков «Приключения Карандаша и Самоделкина»,
 «Волшебная школа»
 Ф. Зальтен «Бемби»
 С. Михалков «Праздник Непослушания», «Фантик», «Три
 поросёнка»
 А. Волков «Волшебник Изумрудного города», «Семь под-
 земных королей»
 А. Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живёт на кры-
 ше», «Пеппи Длинныйчулок»
 Е. Велистов «Электроник – мальчик из чемодана»
 Т. Янсон «Муми-тролль и комета», «Мемуары папы Муми-
 тролля»
 Д. Дефо «Робинзон Крузо»
 Д. Кэрролл «Приключение Алисы в Стране Чудес», «Али-
 са в Зазеркалье»
 Ш. Перро «Кот в сапогах», «Золушка», «Синяя Борода»
 А. Пушкин «Сказка о золотом петушке», «Сказка о царе
 Салтане...»
 А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жи-
 тели»
 Э. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена»
 Л. Лагин «Старик Хоттабыч»
 С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гу-
 сями»
 Я. Ларри «Необыкновенные приключения Карики и Вали»
 В. Левшин «Магистр Рассеянных Наук»
 Э. Александрова «Нулик-мореход», «Фрегат капитана Еди-
 ницы»
 А. Некрасов «Приключения капитана Врунгеля»
 А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»
 Л. Мурр «Крошка енот и тот, кто сидит в пруду»
 Н. Носов «Незнайка на Луне», «Бобик в гостях у Барбоса»
 Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»

Ю. Топин «Шёл по городу волшебник»

П. Трэверс «Мэри Поппинс»

Э. Успенский «Каникулы в Простоквашино», «Крокодил Гена и его друзья»

О. Уайльд «Мальчик-звезда»

Д. Харрис «Сказки дядюшки Римуса», «Что это было?»

Е. Шварц «Два брата», «Сказка о потерянном времени»

С. Маршак «Двенадцать месяцев», «Сказка о глупом мышонке»

Книги о сверстниках

В. Драгунский «Денискины рассказы»

Л. Толстой «Филипок», «Косточка»

А. Гайдар «Тимур и его команда»

Л. Пантелеев «Республика ШКИД», «Индиан Чубатый»

Г. Мало «Без семьи»

М. Твен «Принц и нищий», «Приключения Тома Сойера»

А. Вестли «Папа, мама, восемь детей и грузовик»

В. Медведев «Баранкин, будь человеком»

Ю. Коваль «Недопёсок», «Приключения Васи Куролесова»

В. Гюго «Гаврош», «Козетта»

К. Паустовский «Тёплый хлеб», «Стальное колечко»

Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Как Миша хотел маму перехитрить»

В. Железников «Чучело»

С. Покровский «Охотники на мамонтов», «Посёлок на озере»

Б. Житков «Дым», «Обвал», «Как я ловил человечков», «Белый домик»

Д. Григорович «Гуттаперчевый мальчик»

В. Короленко «Дети подземелья», «Купленные мальчики»

А. Куприн «Белый пудель»

В. Катаев «Дудочка и кувшинчик», «Цветик-Семицветик»

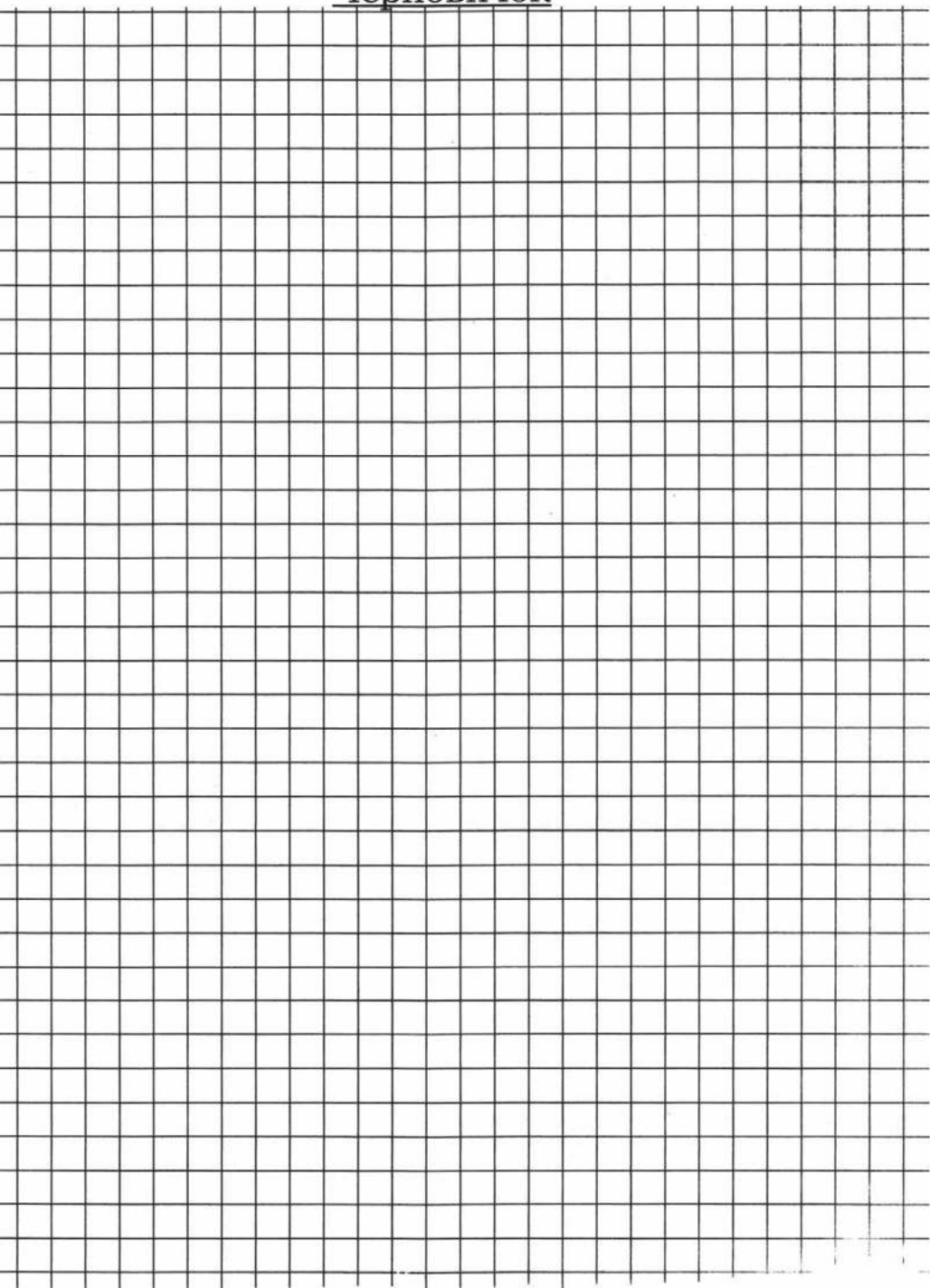
Н. Носов «Заплата», «Фантазёры», «Педенец», «Живая шляпа»

Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»

М. Шолохов «Нахалёнок»

В. Осеева «Динка», «Васёк Трубачёв и его товарищи», «Синие листья»

Черновичок



УВАЖАЕМЫЕ УЧИТЕЛЯ И РОДИТЕЛИ!

Наше издательство предлагает вам следующие пособия:

СПРАВОЧНИКИ И СЛОВАРИ

- Т.В. Шклярова. Справочник для начальных классов. Памятки (1-5-й кл.)
Т.В. Шклярова. Орфография и пунктуация (справ. табл. и алгоритмы действ.)
Т.В. Шклярова. Планы грамматических разборов

Т.В. Василенко. ФГОС второго поколения. Словарь терминов

КНИГИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Т.В. Шклярова. Победим безграмотность в устной речи!

Т.В. Шклярова. Как работать над ошибками.

Русский язык. Математика. Рекомендации для взрослых. Памятки для детей

КНИГИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ, УЧИТЕЛЕЙ И ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Т.В. Шклярова. Как научить Вашего ребёнка писать без ошибок. Пособие для родителей, воспитателей и учителей детей от 4 до 10 лет

Т.В. Шклярова. Как научить Вашего ребёнка писать без ошибок.

Строим слова — формируем основы грамотности.

Пособие для родителей, воспитателей

и учителей детей от 4 до 10 лет

Т.В. Шклярова. Как научить Вашего ребёнка решать задачи

А. Гурвич. Как я учил моего мальчика геометрии

ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ

Е.Е. Баранова, О.К. Разумовская. Как научить Вашего ребёнка читать

Коллектив авторов. Как научить Вашего ребёнка считать в пределах 10

Т.П. Воронина. Аня и Ваня идут в школу. Признаки предмета.

Т.П. Воронина. Умные прописи: Клубничка в клеточку, Рыбки в клеточку,

Зонтик в клеточку, Чайник в клеточку, Цветочек в клеточку

Т.П. Воронина. Речевые игры для малышей. Книги 1, 2, 3

Т.П. Воронина. Логика в картинках для дошколят. Книги 1, 2

Т.П. Воронина. Играем в рифму с дошколятами

Т.П. Воронина. Сочиняем истории по картинкам

Т.П. Воронина. Учимся читать играя

Т.П. Воронина. Играем со словом в прятки

Т.П. Воронина. Разгадываем ребусы

Е. Ульева. Большая книга заданий по развитию речи

С.А. Есенина. Творческое чтение. Сказка про релку. Курочка Ряба

ДЛЯ ЛЕТНИХ КАНИКУЛ

Т.В. Шклярова. Летняя гимназия на дому.

Для каникул между 1 и 2 классами

ПОСОБИЯ ДЛЯ ЛЕВШЕЙ

Т.В. Шклярова. Прописи для левшей.

Учимся писать красиво и грамотно (цв. и ч-б)

Т.В. Шклярова. Прописи для левшей с калькой

Т.В. Шклярова. Тетрадь в косую линейку

с дополнительной линией для левшей

ПИСЬМО И ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

С.А. Есенина, Т.В. Шклярова. Букварь

Т.В. Шклярова. Прописи. Учимся писать красиво и грамотно (цв. и ч-б)

Т.В. Шклярова. Прописи с калькой

Т.В. Шклярова. Прописи. Учимся писать печатными буквами (цв. и ч-б)

Т.В. Шклярова. Тетрадь в косую линейку с дополнительной линией

РУССКИЙ ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ, РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Т.В. Шклярова. Итоговое тестирование по русскому языку за курс начальной школы. ФГОС

Т.В. Шклярова. Итоговое тестирование по литературному чтению за курс начальной школы. ФГОС

Т.В. Шклярова. Отработаем правописание окончаний!

Т.В. Шклярова. Отработаем правописание Ъ и Ы!

Т.В. Шклярова. Учимся в школе и дома. Русский язык (1-4-й кл.)

Т.В. Шклярова. Сборник диктантов для начальных классов

Т.В. Шклярова. Сборник текстов для изложений для начальных классов

Т.В. Шклярова. Тетрадь для записи словарных слов

Т.В. Шклярова. Сборники упражнений (2-4-й кл.). ФГОС

Т.В. Шклярова. Сборники самостоятельных работ: «Найди ошибку!», «Вставь букву!», «Подбери слово!» (2-4-й кл.). ФГОС

Т.В. Шклярова. Сборники самостоятельных работ: «Проверим навыки фонетического разбора!», «Проверим навыки синтаксического разбора!»

Т.В. Шклярова. Тетрадь для записи словарных слов

Т.В. Шклярова. Как научить Ваш. реб. делать фонетический разбор слов

С.А. Есенина. Сочинения-миниатюры и эссе (1-4-й кл.). ФГОС

С.А. Есенина. Как научить Вашего ребёнка писать сочинения (1-4-й кл.)

С.А. Есенина. Как научить Вашего ребёнка писать изложения (1-4-й кл.)

С.А. Есенина. Как научить Вашего ребёнка разбирать слова по составу

С.А. Есенина. Как научить Ваш. реб. делать синтаксич. разбор предложения

С.А. Есенина. Тетради по литерат. чтен. к уч. В.Г. Горещкого (1-4-й кл.). ФГОС

МАТЕМАТИКА

Т.В. Шклярова. Математические прописи (цветные и чёрно-белые)

Т.В. Шклярова. Итоговое тестирование по математике за курс начальной школы. ФГОС

Т.В. Шклярова. Сборники упражнений (1-4-й кл.). ФГОС

Т.В. Шклярова. Сборники самостоятельных работ: «Реши задачу!», «Попробуй решить!», «Измеряй и вычисляй!» «Проверим знание таблицы умножения!». ФГОС

Т.В. Шклярова. «Устный счёт». (1-4-й кл.)

С.А. Есенина. Как научить Вашего ребёнка быстро считать. (1-4-й кл.)

Т.В. Шклярова. Как я учила мою девочку таблице умножения

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Т.С. Дёмина. Сборники сам. работ «Проверь себя!» (3-4-й годы обучения)

Т.С. Дёмина. Как научить Вашего реб. отвечать на вопрос «Который час?»

РАЗНОЕ

Е.Н. Орлик. Не скоро скороговорка скороговорится

Н.А. Сотникова. Разгадай загадки, расшифруй отгадки

Светлана Александровна Есенина

**Сочинения-миниатюры и эссе.
Методика обучения. Упражнения. Темы. Планы
4 класс**

Главный редактор: Т. Шклярова

Художник: Е. Шашкина

Подписано в печать 10.01.2016 г.

Формат 60х90 1/16. Объем 5 п.л.

Бумага писчая. Печать офсетная.

Гарнитура Европа. Тираж 5.000 экз.

Издательство «Грамотей»

тел.: 8-906-774-28-99

e-mail: gramotei@mail.ru; zakaz_00@bk.ru

Наш сайт: www.gramoteu.ru

Ваши пожелания, замечания, вопросы

и знакомство с новыми авторами -

e-mail: shkliarova@list.ru

**Купить любую книгу нашего издательства
или заказать пособия на класс вы сможете:**

в сети магазинов МОСКОВСКИЙ ДОМ КНИГИ;

тел.: (495) 789-35-91

в магазине «ДОМ КНИГИ» в Медведково

адрес: Заревой проезд, д. 12; e-mail: info@bearbooks.ru

тел. для предварительных заказов: (495) 476-16-90,

(495) 473-00-23

в магазине «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ»;

тел. для справок: (495) 780-33-70

**Адреса и телефоны большинства магазинов в Москве и
других городах см. на нашем сайте www.gramoteu.ru в разделе «Где
купить».**

Заходите на наш сайт www.gramoteu.ru.

Там вы сможете скачать некоторые наши книги
бесплатно, без вирусов, без регистрации, без смс,
без разархивирования.